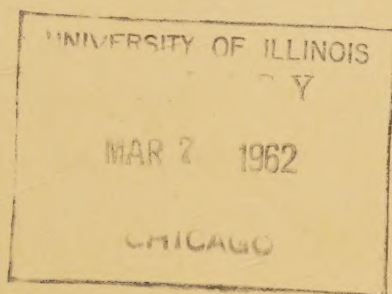


INTER-AMERICAN REVIEW OF
BIBLIOGRAPHY

REVISTA INTERAMERICANA DE BIBLIOGRAFÍA



june 1961-WASHINGTON,D.C.-number

14

This publication, official organ of the Inter-American Committee on Bibliography, is prepared by the Office of the Inter-American Review of Bibliography (secretariat of the Committee), Division of Philosophy and Letters, Department of Cultural Affairs, Pan American Union, Washington, D. C., U. S. A.

JOSÉ E. VARGAS
Acting Editor

BEATRIZ FELPETO MOHLER
Editorial Assistant

ADVISORY COMMITTEE

Member States of the OAS

Narciso Binayán, *Argentina*
Augusto Guzmán, *Bolivia*
Helio Vianna, *Brazil*
Raúl Silva Castro, *Chile*
José Manuel Rivas Sacconi, *Colombia*
Abelardo Bonilla, *Costa Rica*
Fermín Peraza, *Cuba*
Vetilio Alfau Durán, *Dominican Republic*
Isaac J. Barrera, *Ecuador*
R. Trigueros de León, *El Salvador*
Hugo Cerezo Dardón, *Guatemala*

René Piquion, *Haiti*
Jorge Fidel Durón, *Honduras*
José Luis Martínez, *Mexico*
Lola Soriano, *Nicaragua*
Diego Domínguez C., *Panama*
R. Antonio Ramos, *Paraguay*
Alberto Tauro, *Peru*
Howard F. Cline and
Maury A. Bromsen, *United States*
José Pereira Rodríguez, *Uruguay*
José Moncada Moreno, *Venezuela*

Other Countries

Phyllis Mander Jones, *Australia*
Raymond Georis, *Belgium*
P. M. Sherlock, *British West Indies*
Marcel Roussin, *Canada*
Charles V. Aubrun, *France*
Hans-Joachim Bock, *Germany*
A. J. Walford, *Great Britain*
Thórhallur Thorgilsson, *Iceland*
Alberto Pincherle, *Italy*

C. F. A. van Dam, *Netherlands*
Johan Hartog, *Netherlands West Indies*
Gabriel Bernardo, *Philippines*
Jorge Peixoto, *Portugal*
A. Morales Carrión, *Puerto Rico*
Javier Lasso de la Vega, *Spain*
Nils Hedberg, *Sweden*
Arnald Steiger, *Switzerland*

REVISTA INTERAMERICANA DE BIBLIOGRAFÍA
INTER-AMERICAN REVIEW OF BIBLIOGRAPHY

[RIB]

Vol. XI	2a. Época	No. 2
April-June	1961	Abril-junio

<i>La Novela en Cuba en el Siglo XIX.</i>	125
MARGUERITE C. SUÁREZ-MURIAS	
<i>Brazilian Historical Bibliography; Some Lacunae and Suggestions</i> . . .	137
GEORGE C. A. BOEHRER	

REVIEW ARTICLES

<i>Northern Argentina Documents</i>	SAMUEL SHAPIRO	145
<i>Orígenes y Evolución de la Reforma Agraria Mexicana</i>		148
ALFONSO AYENSA		

BOOK REVIEWS

<i>Anales de la Universidad de Chile.</i> No. 118. (By Frederick B. Pike)	152
<i>Amerikanistische Miscellen.</i> (By Lawrence S. Thompson).	153
GEORGE M. FOSTER, <i>Culture and Conquest; America's Spanish Heritage.</i> (By Michael Kenny)	154
PAUL RIVET, <i>Maya Cities.</i> (By Ignacio Marquina).	156
<i>The Primordia of Bishop White Kennett; The First English Bibliography on America.</i> (By Max Savelle)	157
CARL S. SHOUP, et al, <i>The Fiscal System of Venezuela; A Report.</i> (By Richard Fyfe Boyce)	159
CARLOS MANUEL LARREA, <i>El Archipiélago de Colón (Galápagos); Descubrimiento, Exploraciones Científicas y Bibliografía de las Islas.</i> (By John P. Augelli)	160
LEONCIO GIANELLO, <i>Los Pueblos del Litoral y la Revolución de Mayo.</i> (By Ricardo Piccirilli)	161
<i>Diario Personal de Matías Romero (1855-1865).</i> (By Stanley Robert Ross).	162
MOISÉS GOZÁLEZ NAVARRO, <i>La Colonización en México, 1877-1910.</i> (By Charles C. Cumberland).	163

GERMÁN CAVELIER, <i>La Política Internacional de Colombia</i> . (By C. G. Fenwick).	165
EDUARDO LUQUE ANGEL, <i>El Derecho de Asilo</i> . (By C. G. Fenwick).	166
MARY PEACOCK DOUGLAS, <i>Manual del Profesor Bibliotecario</i> . (By Luis Florén).	166
JORGE AMADO, <i>Gabriela, Cravo e Canela</i> . (By Seymour Menton).	167
FRANCISCO AYALA, <i>Muertes de Perro</i> . (By Evelyn Rugg).	168
RAFAEL GUTIÉRREZ GIRARDOT, <i>Jorge Luis Borges; Ensayo de Interpretación</i> . (By Ernesto Mejía Sánchez).	170
JOSÉ ANTONIO PORTUONDO, <i>Bosquejo Histórico de las Letras Cubanas</i> . (By José Juan Arrom).	171
ROBERT STEVENSON, <i>The Music of Peru; Aboriginal and Viceroyal Epochs</i> . (By Irving Lowens).	172
RECENT BOOKS	174
PUBLICATIONS OF THE OAS AND ITS SPECIALIZED ORGANIZATIONS	194
NOTES AND NEWS	196

LA NOVELA EN CUBA EN EL SIGLO XIX

Marguerite C. SUÁREZ-MURIAS

LA NOVELA EN CUBA se forma en la época del romanticismo al estímulo de las tertulias literarias que se celebraban en La Habana en casa del ilustre y joven literato Domingo Delmonte (1804-1853), a partir de 1835. Delmonte, según el decir del más joven de los contertulios, "era el patriarca de toda la pandilla literaria de buen gusto".¹ Su casa, cuenta otro discípulo, "estaba siempre llena de jóvenes literatos, atraídos por la elegancia de sus maneras, la suavidad de sus amonestaciones, el acierto de sus críticas, la modestia de su carácter, la paciencia con que todo lo escuchaba, la prolijidad con que corregía cualquier producción, las palabras alentadoras con que inducía a seguir trabajando, y la firmeza y el decoro con que sostenía sus opiniones. Aquella hermosa biblioteca suya, que encerraba en las más elegantes ediciones la flor de la literatura antigua y moderna, hallábase siempre a disposición de sus amigos".² En esa especie de academia, "cada cual leía la obra que había escrito, leíase a presencia de unos cuantos amigos, discutíase libremente sobre sus bellezas y defectos, introducíanse en ella las correcciones convenidas, llevábase a la prensa, y se tornaba después a examinarla muchas veces en la repetición de aquellas gratas conferencias".³

Asistían además a las tertulias de Domingo Delmonte intelectuales ya bastante señalados en otras ramas, como el célebre naturalista Felipe Poey (1799-1891). Los jóvenes de la nueva generación ampliaban sus conocimientos en las reuniones que se celebraban en casa del gran filósofo y educador José de la Luz y Caballero (1800-1862), quien en viaje de estudio (1828-1831) había tenido ocasión de conocer a Longfellow, Ticknor, Walter Scott, Humboldt y otros ilustres personajes. Organizador de los estudios filosóficos en Cuba había sido, primero, el erudito padre Félix Varela y Morales (1788-1853). Su discípulo, el insigne

¹ José Zacarías González del Valle, carta a Anselmo Suárez y Romero, ed. Francisco González del Valle, "La vida literaria en Cuba (1836-40)", *Cuadernos de Cultura*, 4a. serie, no. 40 (Habana, 1938), p. 54.

² Anselmo Suárez y Romero, "Prólogo", *Obras de Ramón de Palma* (Habana, 1861), p. vii.

³ *Loc. cit.*

educador y publicista José Antonio Saco (1797-1879), lo sustituyó en la cátedra, y éste, al verse obligado a ausentarse de la isla por sus ideas políticas (1824), dejó en su lugar a Luz y Caballero.

Las veladas literarias delmontinas suplían la falta de una Academia Literaria, por la cual había tan calurosamente abogado José Antonio Saco, secundado por Luz y Caballero, el mismo Delmonte, Poe y otros. Pero el gobierno no deseaba ver una academia que fuera independiente de la establecida Sociedad Patriótica, y al insistir Saco, se tomó el hecho como pretexto para desterrar al activo polemista por orden del general Tacón.

Domingo Delmonte no llegó a distinguirse como escritor o poeta, pero como dijo de él José Antonio Saco, contribuyó poderosamente a difundir el buen gusto literario en el país. Delmonte había nacido en Venezuela de padres dominicanos. A los seis años su familia fijó residencia en Cuba. Delmonte recibió su licenciatura en leyes. De estudiante, fue compañero de José María Heredia (1803-1839), el primer cantor lírico-romántico de Hispanoamérica, quien, como tributo de su estrecha amistad, le dedicaría desde Toluca un tomo de versos. Delmonte participó en la fracasada conspiración de los Rayos y Soles de Bolívar (1823) que le costó a Heredia el destierro. En 1828 realizó un viaje a los Estados Unidos y España, volviendo por París al año siguiente. En Filadelfia publicó una edición de las poesías de Juan Nicasio Gallego (1829). De vuelta en La Habana, fue redactor principal del semanario ilustrado *La Moda*, en el cual dio a conocer a Byron y a Goethe, a Gallego y a Jovellanos. Allí también publicó sus *Romances Cubanos*, que tienen el mérito de la novedad del tema.⁴ Delmonte tuvo muchos imitadores en este género de poesía criollista en Cuba, Puerto Rico y Santo Domingo.⁵ El ilustre literato dejó inéditos un *Diccionario de Voces Cubanas*, una *Bibliografía Cubana* y un *Teatro de la Isla Fernandina*. Colaboró en numerosos periódicos. Fue presidente de las secciones de educación y literatura de la Sociedad Económica de Amigos del País. De su extensa correspondencia con literatos en el extranjero y con sus propios discípulos, la Academia de Historia de Cuba ha publicado un *Centón Epistolario* (1823-1853) en seis volúmenes. Acusado de participar en planes revolucionarios, abandonó la isla, estableciéndose definitivamente en Madrid.

El legado más valioso de Delmonte a la cultura nacional fue la dirección que prestó a la juventud literaria del país. En cuanto a la novela, las ideas y tendencias que iban a formar el género y a constituir su individualidad nacional se formaron en las veladas literarias delmontinas, en donde se podían discutir libremente temas sociales y cívicos a la par de los literarios. Los primeros que

⁴ José A. Fernández de Castro, "Introducción", *Escritos de Domingo Delmonte y Aponte* (Habana, 1929), pp. xiv-xv.

⁵ Pedro Henríquez Ureña, *Las corrientes literarias en la América Hispana* (México, 1949), p. 147.

ensayaron la novela entre los contertulios delmontinos fueron Ramón de Palma (1812-1860) y Cirilo Villaverde (1812-1894).

Ramón de Palma fue poeta y prosista. En 1837 insertó en *El Aguinaldo Habanero* un pequeño relato indianista, *Matanzas y Yumuri*, explicando el origen legendario de esos nombres geográficos cubanos. Es la única novelita indianista que recordamos como graciosa imitación del maestro Chateaubriand. Al año siguiente Palma publicó en *El Album* dos novelitas, *Una Pascua en San Marcos* y *El Cólera en La Habana*, de tendencia moralizadora la primera y de valor dramático la segunda. Estas novelitas son las más notables entre sus narraciones.

El interés cívico de los jóvenes escritores de aquella época fue muy pronunciado. Para ellos, el único tema de inspiración era Cuba, y al presentar la sociedad que los rodeaba, aprovechaban la oportunidad para hacer crítica social. Crearon así un nacionalismo cívico y cultural, que en el orden político no era posible. El costumbrismo que venía de España, y muy en particular el de Larra, se prestaba perfectamente a la exaltación de lo criollo y a las preocupaciones cívicas. Ligados al grupo delmontino, se hallaban los primeros costumbristas cubanos. El costumbrismo entró en la novela y constituyó una de sus características permanentes.

Cirilo Villaverde es el maestro de la novela costumbrista. Es el novelista del siglo XIX. Se ensaya primero con cuatro narraciones breves que aparecen en la revista *Miscelánea de Útil y Agradable Recreo*. Luego escribe con mayor éxito una novelita para *El Album*, donde aparece también *Una Excursión a Vuelta Abajo* (1838). En esta obra se revelan ya con acierto las cualidades descriptivas y costumbristas del autor. Sigue una extensa novelita, *Teresa*, en 1839. Para esa fecha se publica el primer tomo de *Cecilia Valdés* y el triunfo de Villaverde es decisivo. Su obra maestra, sin embargo, había de esperar cuarenta años antes de ser revisada y concluida.

Al mismo tiempo en que se apreciaban los primeros ensayos de Villaverde, aparecieron otras obras que merecen mencionarse. En 1838 salió en *El Aguinaldo* una novelita titulada *Antonelli*, de otro contertulio delmontino, José Antonio Echeverría (1815-1855), patriota, poeta, y autor de *Historiadores de Cuba*. Su novelita *Antonelli* ocurre en el siglo XVI y tiene toda la gracia de una novela romántica en miniatura, con embozados, espadas que se cruzan y serenatas al pie del balcón en noche de luna. Su historia sentimental está relacionada con la construcción del castillo del Morro en La Habana.

Aunque Sir Walter Scott fue tan admirado en Cuba como en otros países, la novela histórica no fue muy cultivada durante el siglo XIX. Más adelante la poetisa Gertrudis Gómez de Avellaneda, dentro de una influencia europea más compleja, escribe novelas de fondo histórico pero de inspiración extranjera.

Para la época a que se viene haciendo referencia, lo que interesaba y preocupaba a la juventud que asistía al círculo delmontino era el problema de la esclavitud. La trata de esclavos había sido prohibida en 1815, y luego en 1817, por

un tratado entre Inglaterra y España, pero seguía practicándose clandestinamente. La economía del país dependía del trabajo del negro en los ingenios y plantaciones. El tema del esclavo no se podía tratar abiertamente. José Antonio Saco suscitó la censura de las autoridades al abogar por la supresión del tráfico en la *Revista Bimestre* (1832).⁶ Con el grito de Yara en 1868, los cubanos decretaron la abolición de la esclavitud y otorgaron a los guerrilleros negros iguales derechos que a los demás revolucionarios. Declarada la paz de la infructuosa guerra en 1878, el gobierno español se vio obligado a reconocer la libertad concedida a los veteranos negros. Los demás esclavos de la isla hubieron de esperar hasta 1880 para su emancipación legal. José Antonio Saco escribió una obra monumental sobre la *Historia de la Esclavitud*. Publicó los cuatro primeros tomos en Barcelona y París entre 1875 y 1879. El quinto y sexto (inconcluso) se editaron póstumamente en La Habana años después.

Los jóvenes literatos del círculo delmontino decidieron iniciar a su manera los primeros pasos en favor de un infeliz esclavo. Dirigidos por Domingo Delmonte, compraron la libertad del poeta esclavo Francisco Manzano por quinientos pesos, suma máxima que podía pedirse entonces por un esclavo. Se propusieron abogar en pro de los esclavos, describiendo su estado de vida y los tratos inhumanos que recibían. Surgió una literatura abolicionista que circulaba en manuscrito. Las primeras obras de este género fueron la novelita de Félix Manuel Tanco y Bosmeniel (1797-1871), *Petrona y Rosalía* (1838) y la novela corta de Anselmo Suárez y Romero (1818-1878), *Francisco* (1839).

Tanco era colombiano de nacimiento. Vivía en Matanzas y asistió allí a las primeras tertulias de Delmonte. Cuando éste se trasladó a La Habana (1835), se estableció entre ellos una correspondencia en la cual se advierte la vehemencia de Tanco al hablar de la esclavitud y del coloniaje. La historia que narra en su novelita es forzada y cruda, pero produce el efecto deseado. El esclavo llegó a formar parte de toda obra que reflejara la sociedad cubana. Ya Tanco insistía en su prólogo:

"no será perfecta o completa cualquier descripción o pintura de costumbres cubanas, si no se comprenden los esclavos que tienen parte tan principal en ellas. Dividida nuestra población en blancos y negros, sería pintar a medias, o dibujar un perfil de nuestra sociedad, y no su fisonomía entera como debe de ser".

La novelita circuló en manuscrito. De ella dijo uno de los jóvenes novelistas en La Habana: "yo creo que su obra debe correr lo posible, porque viéndonos retratados, comenzaremos por odiar el retrato y acabaremos por mejorar-nos a nosotros mismos".⁷

⁶ Francisco González del Valle, "La vida literaria en Cuba", p. 7.

⁷ José Zacarías González del Valle, cartas, "La vida literaria en Cuba", p. 59.

La novela *Francisco*, de Anselmo Suárez y Romero fue también escrita a instancias de Delmonte. Según relata el autor en el prólogo, Richard Madden, comisionado inglés en La Habana para el Tribunal Mixto de Arbitración en asuntos de la trata, había pedido al humanista Domingo Delmonte algunas composiciones de escritores cubanos con objeto de conocer la opinión de la juventud intelectual sobre la trata y la esclavitud. Como Suárez había tenido que ausentarse de La Habana por asuntos de familia, remitía desde el campo los borradores a su antiguo compañero de estudios, José Zacarías González del Valle, quien los corregía y copiaba para luego entregárselos a la crítica del maestro y al aprecio de los contetulios. Si demoraba la remesa de un capítulo, crecía la impaciencia de todos. Así se compuso la primera novela criolla esclavista, de la inspiración de un joven de veinte años y de las atinadas observaciones de un compañero de dieciocho.

José Zacarías González del Valle (1820-1851), abogado y profesor, era el más joven de los asistentes de las tertulias de Delmonte. Escribió versos y algunas novelitas sentimentales breves que aparecieron en las revistas de la época. En 1838, cuando Anselmo Suárez y Romero componía su novela *Francisco*, su joven compañero le escribía:

"Estoy acabando de leer un tomo en cuarto titulado *Estudios de la vida privada*, escrito en francés por Balzac. . . Delmonte, a cuyo favor y amistad debo su lectura, quiere que tú también participes de ella. . . Su mérito está en lo bien que corresponde el desempeño al título de *Estudio de las costumbres del siglo XIX* y de *Escenas de la vida privada* que le pone al libro. Allí se deja este hombre eminente de aquel estilo amanerado y falso de Víctor Hugo, para hablar del modo más claro y comprensible. No prepara los sucesos artificiosamente, sino que cumpliendo con su propósito, coloca a sus personajes en lo interior de su casa, describe estas casas con doble mérito acaso que Walter Scott. . . y en fin, los muestra obrando y sufriendo allí de la manera más *social*, si puedo expresarme así, porque él jamás los aísla del mundo. Sus combates son de la tierra, las pasiones influyen en el hogar doméstico, y no hay lance de sus novelas que no huela a gente de esta raza humana a que pertenecemos. . . Balzac es un modelo para todo novelista que quiera desempeñar bien su encargo; nadie como él ha sabido internarse en los más retraídos apartamientos de una casa para contar punto por punto lo que pasa realmente en el mundo; ni nadie tampoco ha penetrado tanto al hombre y mucho más a la mujer".⁸

En otra ocasión añade:

"No pierdas la oportunidad de descubrir los pensamientos tristes y conmovedores de Francisco, el estado de su alma, su verdadera índole. Balzac es el novelista que sabe tal vez interesar a los lectores con cualquier cosa,

⁸ *Ibid.*, pp. 50-52.

nada más que por la oportunidad *psicológica* con que se entra por la inteligencia y el corazón de sus personajes...".⁹

El manuscrito revisado de *Francisco* fue entregado al señor Madden junto con algunas composiciones del poeta Manzano y de otros del grupo delmontino. Años después, cuando Suárez y Romero preparaba la edición de su novela, no había podido recuperar su antiguo manuscrito revisado y usó el propio. En el prólogo a la edición de 1880, hecha en Nueva York, atribuye a las correcciones de su amigo los elogios que mereció de Cirilo Villaverde la obra original. Al principio intentó corregir los borradores suyos pero pronto reconoció que la novela, escrita hacía tantos años "con el candor y el desaliño de un joven sin conocimientos de ninguna especie", una vez limada perdía su primitivismo ingenuo, resultaba obra nueva y no la misma que había brotado "como un involuntario sollozo de mi alma al volver la vista hacia las escenas de la esclavitud". Anselmo Suárez y Romero se distinguió más tarde como estilista con sus excelentes cuadros de costumbres y sus hermosas descripciones románticas de la naturaleza tropical. Su novela *Francisco*, como indica él mismo en el prólogo, se anticipa varios años a *La Cabaña del Tío Tom* de Harriet Beecher Stowe, escrita en 1852.

Francisco inició una serie de novelas antiesclavistas: *Sab*, de Gertrudis Gómez de Avellaneda, editada en Madrid en 1841 (aunque la autora advierte que la tenía escrita hacía tres años); *El Negro Francisco*, del patriota Antonio Zambrano, uno de los del grupo delmontino, publicada en Santiago de Chile entre los años 1870 y 1875; *Uno de Tantos*, de Francisco Calcagno, conocido hoy sólo por su *Diccionario Biográfico Cubano*; y otras novelas más apenas recordadas hoy día.

Hacia la época en que surgieron los primeros ensayos de la novela en Cuba, se tradujo del francés una novela corta, *Historia de Sor Inés*, escrita en París por una dama de la sociedad habanera, María de las Mercedes Santa Cruz y Montalvo, condesa de Merlín (1789-1852). La novela formaba parte de la obra *Mis Doce Primeros Años*, publicada un año antes en París (1831). La *Historia de Sor Inés*, aunque primicia literaria, es producto de un carácter formado. Aun en la traducción se advierte un estilo decidido y vigoroso, a pesar de ser una confesión sentimental y no obstante el ambiente romántico en que fue escrita. Por un amor contrariado, toma el velo, bajo el nombre de Sor Inés, una joven de la sociedad habanera. En sus confesiones anota la vuelta del joven oficial. La escabrosa historia termina en una escena de naufragio en que mueren los dos amantes frente a las costas de la Florida.

Cronológicamente, la *Historia de Sor Inés* constituye la primera novela cubana, aunque escrita en francés y fuera del país. Artísticamente, sigue la tradición de confesiones y novelas epistolares iniciada en el orden romántico por Rousseau.

⁹ *Ibid.*, p. 68.

A primera vista, sugiere la influencia de Manzoni, de quien pudo haber seguido la autora uno de los episodios secundarios en *Los Novios*. El final recuerda el desenlace trágico de la novela de Bernardin de Saint-Pierre, *Pablo y Virginia*. El convento de Santa Clara en La Habana es evocación de la autora. Allí estuvo de pensionista durante sus primeros años escolares. Agustín Palma tradujo al español *Mis Doce Primeros Años* en 1838, y en esa edición, hecha en Filadelfia, anuncia que la traducción de la *Historia de Sor Inés* sería reproducida en el tomo siguiente. Se hicieron varias ediciones en La Habana de estas obras y otras memorias y biografías que escribió la condesa de Merlín.

En la historia de la novela de este período romántico, se distingue la figura de la gran poetisa Gertrudis Gómez de Avellaneda (1814-1873). Aunque en su vida literaria se integró a España, sobre su tierra natal dijo en una ocasión: "Amo con toda mi alma la hermosa Patria que me dio el cielo... Siempre he tenido y tendré a grande honra y a gran favor el que se me coloque entre los muchos buenos escritores que enriquecen nuestra literatura naciente".¹⁰

Entre las novelas que escribió la Avellaneda, *Sab* fue la única de inspiración cubana. La autora la dedicó a Alberto Lista, quien la calificó de "ensayo feliz". La novela circuló apenas, hecho que explica la noticia insertada en *El Museo* de La Habana al reproducirla en sus columnas en 1883:

"Se publicó en Madrid, en 1841; pero la corta edición que se hizo fue, en su mayor parte, secuestrada y retirada de la circulación por los mismos parientes de la autora, a causa de las ideas abolicionistas que encierra. —Por la misma causa fue excluida de la edición completa de las obras de la Avellaneda, ya que de seguro se le habría negado la entrada en esta Isla si hubiera figurado *Sab* en ella".¹¹

Sab es una obra estilizada dentro de la escuela romántica europea sin la naturalidad y el sabor criollo que le prestaba el costumbrismo a la novela contemporánea cubana. Tiene el mérito de una prosa lírica y armoniosa. No obstante, sus descripciones nativas se resienten de la arbitrariedad de una pintura romántica estereotípica. *Sab* es el prototipo del héroe romántico intelectual. El tema de la esclavitud da lugar a largos y vehementes raciocinios filosóficos sobre el derecho de la libertad del hombre expresados por parte de Sab. Es evidente que la novela fue conocida en seguida en Cuba por la crítica que le consagra Cirilo Villaverde en *El Faro Industrial* en 1842.¹² Como se ha dicho, las demás novelas de la gran poetisa cubana no son de tema nacional. Se recuerdan aún *Espatolino*, *El Artista Barquero*, *Dos Mujeres*, *Guatimozín*, varias novelitas históricas y algunas leyendas de inspiración europea.

¹⁰ Carta de la Avellaneda a *El Siglo*, 1868, cit. por Domingo Figarola-Caneda, *Gertrudis Gómez de Avellaneda* (Madrid, 1929), p. 243.

¹¹ *Op. cit.*, p. 77.

¹² *Ibid.*, p. 79.

La novela cubana, propiamente dicho, tal como la fueron escribiendo en el país, quedó definitivamente encauzada dentro de la corriente costumbrista. Para algunos autores, el costumbrismo era manera de expresar lo criollo; para otros era además la ocasión de aducir una lección moral. Dentro de esta corriente docente, el notable publicista y orador camagüeyano, José Ramón de Betancourt (1823-1890) escribió una novela muy popular, *Una Feria de la Caridad en 183...*, publicada en Camagüey en 1841. Quince años más tarde, según el autor, la corrigió y la amplió ligeramente. La edición de La Habana es de 1858.

Betancourt se propuso evocar, según sus palabras, una época crítica de organización y progreso en Camagüey, de 1835 a 1840:

"Describir, pues, esa época, pintar ese elemento bueno y civilizador, abriéndose paso entre la sencillez de nuestras costumbres, luchando con la ignorancia, con la envidia y con el vicio, bosquejar algún tipo, atacar el cáncer del juego, introduciendo la cuchilla hasta sus ramificaciones más profundas, escribir, en fin, un cuadro camagüeyano que pudiese leer sin rubor nuestra virgen más pura; he aquí mi objeto".¹³

En las páginas de la novela, Betancourt elogia a varios de sus compatriotas que contribuyeron especialmente al progreso y desarrollo de Camagüey.

Esteban Pichardo y Tapia (1799-1879), abogado, lexicógrafo y geógrafo, escribió también una novela costumbrista de crítica social, con un desenlace de desencadenado romanticismo, como lo indica su título, *El Fatalista*. Data de 1856. En su "Proemio", el autor indicó su deseo de "pintar nuestro mundo como es; anatomizar el cuerpo social cubano en todos sus miembros de uno y otro departamento buscando fácilmente el correctivo posible en los defectos". Hoy día se recuerda a Esteban Pichardo y Tapia por sus extensos y valiosos estudios geográficos sobre la isla de Cuba y como autor del *Diccionario Provincial de Voces Cubanas*, cuya primera edición se hizo en 1836.

Del mismo tipo costumbrista pero francamente jovial en su estilo es la novela del jurisconsulto Ramón Piña (1819-1861) titulada *Gerónimo el Honrado* y publicada en Madrid en 1859. La crítica social está sutilmente introducida. Relacionada a las escenas costumbristas, no pasa de ser un mero asombro por parte de Gerónimo al ir de visita y ver la obsesión degradante del juego, al ir a la ópera y al teatro y ver al público entusiasmado con obras tan poco morales como *Norma* y el *Macías*. Igual jovialidad se advierte en la otra novela de Piña, *Historia de un Bribón Dichoso*, y en las tres piezas que escribió para el teatro.

La historia del costumbrismo en Cuba forma una unidad con la historia de la novela cubana. Novelistas y costumbristas alternaban en los géneros sin que

¹³ José Ramón de Betancourt, "Dedicatoria", *Una feria de la Caridad 183...* (Habana, 1858), p. 5.

se destacara nadie en la novela hasta publicarse en su versión acabada la obra maestra de Cirilo Villaverde, *Cecilia Valdés o La Loma del Angel*.

Villaverde ejerció el profesorado primero en Matanzas y luego en La Habana. En la capital tomó parte en la redacción de *El Faro Industrial*, al que consagró todos sus trabajos literarios y novelescos que siguieron casi sin interrupción hasta mediados de 1848. De esa época datan *La Joven de la Flecha de Oro* (1841), una tragedia de celos infundados; *El Guajiro* (1842), novela costumbrista del campo con desenlace pasional trágico; *Dos Amores*, una sencilla y bienaventurada historia sentimental en la capital; *El Penitente* (1844), novela histórica que se resume en un drama pasional promovido por la venganza de una mestiza india; otra, *Excursión a Vuelta Abajo* (1842-1843); y una serie de cuentos y novelitas.

Por actividades patrióticas, Villaverde fue hecho prisionero a fines de 1848. Seis meses después logró escapar con otros a los Estados Unidos. Tras nueve años de ausencia, volvió a La Habana, acogándose a una amnistía política. Emprendió la tarea de refundir su novela *Cecilia Valdés*, trazando un nuevo plan, pero pronto sintió la necesidad de abandonar la isla de nuevo, por razones políticas. Las vicisitudes que siguieron a su expatriación voluntaria, la necesidad de proveer para su familia en el extranjero y sus actividades patrióticas no le permitieron seguir su proyectada obra hasta poco antes de 1879.

Como señala Villaverde en el prólogo de su obra, de ninguna manera puede considerarse los cuarenta años que distan entre el comienzo y el final de la novela como un período de elaboración, pero es lógico que este lapso fuera muy significativo en su versión final. *Cecilia Valdés* fue una obra escrita con conciencia de propósito, en la plenitud vital y artística del autor. Lejos de adolecer de los defectos que temiera Villaverde por la entrecortada historia de su elaboración, la novela es un conjunto armonioso de sus elementos.

Cecilia Valdés es la historia de la niña vivaracha y linda del barrio del Angel, que pronto llega a ser llamada, por su natural belleza, La Virgencita de Cobre. Su abuela materna había sido esclava. Cecilia llama la atención de Leonardo Gamboa, un joven estudiante de la sociedad habanera. Se enamoran sin saber ni uno ni otro que tienen el mismo padre. Si la identidad de los amantes se revela paso a paso en la historia, la verdad corre siempre esquivo para ellos. Lo que hubiera sido un episodio en la vida del estudiante resulta una tragedia cuando, por celos de Cecilia, ya encinta y por sus mal interpretados deseos, un admirador suyo del barrio, para vengar su honra, asesina al joven habanero el día de su boda con otra.

Cecilia Valdés es la obra que cierra el período romántico de la novela cubana. Tipifica por excelencia la novela costumbrista del romanticismo. Nada más romántico que el dramatismo misterioso de su primera escena. Nada más melodramático que la tragedia de su escena final. La representación del cuadro social

cubano en todos sus detalles pintorescos es obra del más consumado costumbrista. Sin embargo, en la esmerada acumulación de detalles, en descripciones exentas de efectismo, se percibe la inclinación hacia el realismo, que por la misma fecha de la obra (1882) resulta bastante natural. Ejemplo de prosa costumbrista por la selección pintoresca del sujeto es la descripción del negro "curro del Manglar" con el diálogo típico correspondiente: "Me ñaman Malanga. Asina me llaman en el Manglar". Ejemplo de prosa realista es la descripción de tres páginas largas del Prado, el paseo central de La Habana antigua (avenida principal que aún conserva su importancia). El pasaje es demasiado extenso para poder citarse en su totalidad, y haciéndolo en parte, la banalidad de los detalles prosaicos de un trozo no daría el efecto deseado ni haría justicia a Villaverde, pues el mérito de su estilo no está en el arte de la palabra sino en el conjunto del cuadro.

Villaverde hace su propio análisis crítico de la obra en defensa de su estilo:

"Harto se me alcanza que los extraños, dígame, las personas que no conozcan de cerca las costumbres de la época de la historia de Cuba, que he querido pintar, tal vez crean que escogí los colores más oscuros y sobrecargué de sombras el cuadro por el mero placer de causar efecto a la Rembrandt, o a la Gustavo Doré. Nada más distante de mi mente. Me precio de ser, antes que otra cosa, escritor realista, tomando esta palabra en el sentido artístico que se le da modernamente".¹⁴

En esto Villaverde no va más allá de defender la veracidad de sus cuadros costumbristas, aunque es evidente que siente la inevitable atracción al realismo ya en boga. Considerando la escuela en que se formó Villaverde, no hay disparidad entre lo dicho y su siguiente afirmación:

"Hace más de treinta años que no leo novela ninguna, siendo W. Scott y Manzoni los únicos modelos que he podido seguir al trazar los variados cuadros de *Cecilia Valdés*.¹⁵ Reconozco que habría sido mejor para mi obra que yo hubiese escrito un idilio, un romance pastoral, siquiera un cuento por el estilo de *Pablo y Virginia* o de *Atala y Renato*; pero esto, aunque más entretenido y moral, no hubiera sido el retrato de ningún personaje viviente, ni la descripción de las costumbres y pasiones de un pueblo de carne y hueso, sometido a especiales leyes políticas y civiles, imbuído en cierto orden de ideas y rodeado de influencias reales y positivas. Lejos de inventar o de fingir caracteres y escenas fantasiosas, e inverosímiles, he llevado el realismo, según lo entiendo, hasta el punto de presentar los principales personajes

¹⁴ Cirilo Villaverde, *Cecilia Valdés* (Nueva York, 1882), p. ix.

¹⁵ En su novela *El guajiro*, de 1842, Villaverde menciona al novelista norteamericano James Fenimore Cooper; según datos bibliográficos, en 1857, cuando volvía de su expatriación, se publicó en La Habana una traducción suya de *David Copperfield*; y en 1878, estando para redactar la versión final de su novela, se publicó en New York su traducción al castellano de *Marta Antonieta y su hijo*, de la novelista alemana Klara Mundt (Louise Muhlbach).

de la novela con todos sus pelos y señales, como vulgarmente se dice, vestidos con el traje que llevaron en vida, la mayor parte bajo su nombre y apellido verdaderos, hablando el mismo lenguaje que usaron en las escenas históricas en que figuraron, copiando en lo que cabía, *d'après nature*, su fisonomía física y moral, a fin de que aquéllos que los conocieron de vista o por tradición, los reconozcan sin dificultad y digan cuando menos: —el parecido es innegable”.¹⁶

Por estas últimas palabras del prólogo, escritas en 1879, se ve la insistencia de la tendencia realista tratando de convivir con el pasado romántico que lleva el autor, hecho que se realiza armoniosamente a través del costumbrismo. Villaverde asistió a las tertulias de Domingo Delmonte durante el período formativo de la novela romántica cubana, recibió las mismas influencias literarias que los demás jóvenes y —lo que más importa— se formó en una generación de costumbristas que, debiendo su inspiración directa al costumbrismo español, imprimieron un sello criollo y permanente a la novela cubana.

Cecilia Valdés es, en efecto, una minuciosa reconstrucción social de una época, vista y sentida. Aunque es muy concebible que la obra exaltara en sus días el ideal nacionalista, el espíritu dominante de la novela es la reproducción inexorable, pero artísticamente acertada, de la vida colonial en Cuba hacia 1830. El círculo de Leonardo Gamboa y de Cecilia Valdés forman la unidad del panorama social. Allí entra el cuadro de la sociedad habanera con todas sus actividades. Surge además el cuadro doloroso de la esclavitud. De escenario, están las descripciones propiamente realistas de La Habana antigua y del campo de Vuelta Abajo, con sus ingenios y plantaciones.

El mismo año de 1882, en que Villaverde publicaba en Nueva York su *Cecilia Valdés*, Nicolás Heredia (1849-1901) era premiado en Matanzas, a la vez, por su novela realista *Un Hombre de Negocios* y su ensayo “El Naturalismo en el arte”. Catedrático y orador político, Heredia se distinguió como crítico y novelista. Supera a *Un Hombre de Negocios* su novela pasional *Leonela*, de intento naturalista con dejos de romanticismo melodramático. No era fácil sustraerse de la influencia de *Cecilia Valdés*. Así Ramón Meza y Suárez Inclán (1861-1911), catedrático y político, publica en 1887 *Carmela*, que muestra ciertamente reminiscencias de la obra de Villaverde en el tema, aunque se independiza de ella por su estilo realista. Bajo esta nueva tendencia literaria, Ramón Meza, el más notable representante de la novela después de Villaverde, se distinguió con varias novelas más, entre las mejores de ellas dos satíricas: *Mi Tío el Empleado* (1887), y *Aniceto el Tendero* (1889).

La novela político-histórica tiene sus raíces formativas en estas dos últimas décadas de la colonia. Su representante será Raimundo Cabrera (1852-1923), patriota, literato y político. En 1887 publica dos obras de carácter social, *Cuba y su Gente* y *Cuba y sus Jueces*. Esta última, justificación de una integridad

nacionalista e intelectual, se tradujo al inglés. Su trilogía *Sombras que pasan, Ideales y Sombras Eternas* pertenece ya al siglo xx.

En el ambiente de la última época de la colonia en que se va forjando la novela cubana, las preocupaciones cívicas, la naciente conciencia nacionalista, el gusto por lo autóctono, encuentran en el género literario una posible expresión con el costumbrismo. Desde un principio pasa a la novela dándole característica propia y en el transcurso del siglo deja un sello indeleble de realismo criollo, base de la novela cubana.

*Hood College,
Frederick, Maryland, U. S. A.*

BRAZILIAN HISTORICAL BIBLIOGRAPHY; SOME LACUNAE AND SUGGESTIONS*

George C. A. BOEHRER

THE HISTORIAN who approaches the subject of historical bibliographies necessarily does so with mixed emotions. This is especially true if he himself has worked in a field which does not have adequate bibliographical materials. On the one hand, the historian, when he remembers the time spent in the acquisition of bibliographical knowledge, welcomes the appearance of more and more guides and aids. On the other hand, he realizes, too, that the time he has spent in the pursuit of materials was not entirely wasted: the seemingly needless grubbing frequently opened new avenues of knowledge and of future research. The historian, of course, never completely relies on a published bibliography, for although one ready at hand may diminish some of the rewards of the historian's craft, it could be useful in his quest for information.

In ascertaining lacunae in Brazilian historical bibliography, it is, perhaps, easier to indicate what exists before examining the needs. The general paucity of past accomplishments may be seen from a glance at the works of Rubens Borba de Moraes and William Berrien,¹ Simões dos Reis,² Cecil Jones,³ and at the less restricted volume of Anselmo.⁴ For evident reasons, the description of existing works is divided into general and then into historical periods.

* This essay was first presented as a working paper to the First Meeting of the Committee on Historical Bibliography on June 15-17, 1959, held at the Library of Congress, Washington, D. C.

¹ Rubens Borba de Moraes and William Berrien, *Manual bibliográfico de estudos brasileiros* (Rio de Janeiro, 1949).

² Antônio Simões dos Reis, *Bibliografia das bibliografias brasileiras* (Rio de Janeiro, 1942).

³ Cecil Knight Jones, *A Bibliography of Latin American Bibliographies*, 2nd ed. (Washington, D. C., 1942).

⁴ Antônio Anselmo, *Bibliographia das bibliographias portuguesas* (Lisboa, 1923).

GENERAL.—The bibliographies of Inocêncio da Silva and Sacramento Blake⁵ are still the standard works despite their age. However, even with the indices prepared by José Soares de Sousa and Jango Fischer,⁶ respectively, they are almost completely useless to the non-initiate in any period of Brazilian history. Older works, e. g. Barbosa Machado and Jorge César de Figueiredo,⁷ while still of some use, have been overshadowed by Inocêncio da Silva. José Carlos Rodrigues,⁸ later by a few years than Sacramento Blake, only partially completes the latter's work. The Catalogue of the 1881 Exposition, held at the National Library in Rio de Janeiro, although difficult to use, is still very useful.⁹ A new effort, the second volume of which has just appeared, by Rubens Borba de Moraes,¹⁰ although restricted in scope, promises to be one of the most important bibliographical tools for the historian interested in Brazil. Extremely valuable for its bibliographical content, although designed for a larger end, is José Honório Rodrigues' work on historical methodology and historiography.¹¹ Sporadic publications such as that presented by Brazil to the Third International Colloquium on Luso-Brazilian Studies¹² are only half-satisfactory aids. For general needs, the pertinent sections of the *Handbook of Latin American Studies* are very useful for works appearing in the last two decades. The last two and subsequent volumes should be more complete than the first eighteen since the separate volumes are no longer restricted to reporting items issued in one calendar year. However, even the *Handbook* is at the mercy of the sometimes haphazard communications between Brazil and the United States.

PERIOD OF DISCOVERIES.—This is one of the few periods in Brazilian history in which an assembly of materials is not difficult. This is due, of course, to

⁵ Inocêncio Francisco da Silva, *Dicionário bibliographico portuguez* (22 vols., Lisboa, 1858-1923). Augusto Victorino Alves do Sacramento Blake, *Dicionário bibliographico brasileiro* (7 vols., Rio de Janeiro, 1893-1902).

⁶ José Soares de Sousa, *Índice alfabético do Dicionário Bibliográfico Português de Inocêncio da Silva* (São Paulo, 1938). Jango Fischer, *Índice alfabético do "Dicionário Bibliográfico" de Sacramento Blake* (Rio de Janeiro, 1937).

⁷ Diogo Barbosa Machado, *Biblioteca lusitana histórica, crítica e cronológica*, 2nd ed. (4 vols., Lisboa, 1930-1935). Jorge César de Figueiredo, *Bibliographia historica portugueza: ou catalogo methodico dos auctores portuguezes* (Lisboa, 1850).

⁸ José Carlos Rodrigues, *Bibliotheca brasiliensis: catalogo annotado dos livros sobre o Brasil... Parte I. Descobrimento da América. Brasil colonial, 1492-1822* (Rio de Janeiro, 1907).

⁹ B. F. Ramiz Galvão (ed.), *Catálogo da exposição de história do Brasil realizada pela Bibliotheca Nacional do Rio de Janeiro a 2 de Dezembro de 1881* (2 vols., Rio de Janeiro, 1881).

¹⁰ Rubens Borba de Moraes, *Bibliographia Brasiliana: a bibliographical essay on rare books about Brazil published from 1504 to 1900 and works of Brazilian authors published abroad before the independence of Brazil in 1822* (2 vols., Amsterdam and Rio de Janeiro, c. d. 1958). This work should make obsolete Louis Garraux, *Bibliographie brésilienne: catalogue des ouvrages français et latins relatifs au Brésil (1500-1898)* (Paris, 1898).

¹¹ José Honório Rodrigues, *Teoria da história do Brasil; introdução metodológica*, 2nd ed. (2 vols., São Paulo, 1957).

¹² *Exposição do livro brasileiro contemporâneo* (Lisboa, 1957).

the past and persistent interest of the Portuguese historians in this epoch, and also to the relative paucity of contemporary materials. Nevertheless, there does not exist a separate adequate bibliography, although it is possible that one may appear in connection with the celebrations currently being planned in commemoration of the fifth centenary of the death of Prince Henry. One recent work which partially covers the field of this discussion is José Honório Rodrigues' volume on the historiography of the XVI century.¹³

COLONIAL PERIOD.—Unfortunately, the entire colonial field also lacks one comprehensive bibliographical tool. Reliance for bibliography must depend on the general tools, on the work last mentioned above, on such multi-volume histories as Varnhagen's¹⁴ and on the more specialized works of regional and topical historians. Some excellent topical bibliographical guides have appeared,¹⁵ but valuable as they are, the over-all coverage is still wanting.

The one area which is an exception is the period of the Dutch, 1620-1654. Four excellent bibliographies adequately cover this period.¹⁶ Even so, there is a neglect of probable Spanish materials. The recent history by Charles R. Boxer, the excellent biographies of Gonsalves de Mello, and the works of Arnold Wiznitzer¹⁷ on a usually neglected aspect provide further bibliographical information.

Aside from the Dutch period, the other chronological areas have been generally neglected. Bibliographical articles have appeared, principally in the *Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro*, but rarely of exhaustive or near exhaustive value and hence liable to be more a hindrance than a help.

¹³ José Honório Rodrigues, *Historiografia del Brasil; siglo XVI* (México, 1957). The second volume of this work, which covers the 17th century, will appear shortly.

¹⁴ Francisco Adolfo de Varnhagen, *História geral do Brasil*, 4th ed. (5 vols., São Paulo, [1950]).

¹⁵ See for example, Alicia P. Canabrava, "Ensáio bibliográfico sobre as bandeiras", *Boletim bibliográfico* I, No. 5 (Oct.-Dec., 1944), 7-20; José Honório Rodrigues, *A literatura brasileira sobre açúcar no século XVIII*, reprinted from *Brasil açucareiro* (Rio de Janeiro, 1942). José Carlos de Macedo Soares, *Fontes da história da Igreja Católica no Brasil* (São Paulo, 1954), although chaotic and not exhaustive, is a useful guide to materials on the Church.

¹⁶ George Michael Asher, *A bibliographical and historical essay on the Dutch books and pamphlets relating to New-Netherlands, and to the Dutch West-India company and to its possessions in Brazil, Angola, etc.* (Amsterdam, 1854-1867). "Catálogo da exposição nas-saviana" in *Anais da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro* (Rio de Janeiro, 1938). José Honório Rodrigues, *Historiografia e bibliografia do domínio holandês no Brasil* (Rio de Janeiro, 1949). J. F. van Somersen, *Pamfletten (in de Bibliotheek der Rijksuniversiteit de Utrecht), niet voorkomende in afzonderlijke gedrukte catalogi der verzaemlingen in adere openbare Nederlandsche bibliotheken* (Utrecht, 1915-1922).

¹⁷ C. R. Boxer, *The Dutch in Brazil, 1624-1654* (Oxford, 1957), especially the bibliographical note, pp. 291-301. José Antônio Gonsalves de Mello, *João Fernandes Vieira, mestre do campo do terço de infantaria de Pernambuco* (Recife, 1956), among others. Arnold Wiznitzer, *The records of the earliest Jewish community in the New World* (New York, 1954); also see his other writings on this subject.

NATIONAL PERIOD.—For the first period of the national era, 1808-1822, despite the natural interests of Brazilian historians, a bibliography does not exist. Pamphlet literature, of extreme importance for the writing of the history of those years, is especially neglected. The *Bibliographia Brasiliana* of Rubens Borba de Moraes, mentioned above, may however partially repair this fault. For the period of the First Empire and of the Regency, Bezerra¹⁸ provides an adequate tool for the historian. Some specialized bibliographies have appeared such as Maack, Marchant, and Mortara on German and Italian colonization.¹⁹ Especially well covered, although unfortunately not completely, is the press.²⁰

The need, of course, is not felt as greatly in the more recent times as in the colonial period, especially after the appearances of the *Boletins Bibliográficos* (1918-1944), the *Handbook of Latin American Studies* (1933), the *Bibliografia Brasileira* (1938), the *Bibliografia de História do Brasil* (1934), and the monthly *Boletim Bibliográfico Brasileiro* (1952). However, the opinion expressed in 1950 by Charles Gauld that "bibliographic guides to current Brazilian publications are few and irregular" still stands.²¹ The best source for a general, although necessarily incomplete, critical bibliography for this period may be found in the notes of Américo Jacobina Lacombe's manual on national Brazil.²²

If the lacunae are obvious and what has been done is in many instances either outdated or sketchy, it follows that the work to be done will not be easy nor will it be accomplished in a short time. The following suggestions are made for consideration with special reference to the United States:

1. The establishment of an international clearing house or center for information on Brazilian (and Portuguese) materials of both historical and other natures. A similar suggestion was made by Margarita Parel and Manuel Guerreiro of the Instituto Argentino Brasileño de Cultura, aside from that of eliminating the lacunae indicated above, in 1950,²³ and by Zeferino Paulo of the Junta das Investiga-

¹⁸ Alcides Bezerra, *Bibliografia histórica do primeiro reinado à maioridade, 1822-1840* (Rio de Janeiro, 1930).

¹⁹ Reinhard Maack, "Die Deutsche Literatur ueber die deutsche Einwanderung und Siedlung in Suedbrasilien", *HLAS*: 1938 (Cambridge, 1939), 399-417. Alexander Marchant, "Writings in English, French, Italian, and Portuguese concerning the German colonies in southern Brazil", *HLAS*, 418-431. Giorgio Mortara, "Bibliografia sobre a emigração italiana para o Brasil. (Publicações editadas na Italia)", *Revista Brasileira de Estatística*, XVIII, No. 68 (Oct.-Dec. 1956), 308-323.

²⁰ Listings of 19th and 20th century newspapers are extensive. For example, see *Anais da Imprensa Periodica Brasileira*, tomo especial, *Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro*, Parte 2a. (Rio de Janeiro, 1908). For the bibliographical literature, see José Honório Rodrigues, *Teoria da história do Brasil*, I, 262-264.

²¹ Charles Anderson Gauld, "Current bibliography and research in Brazil". *Proceedings of the International Colloquium on Luso-Brazilian Studies*, Washington, October 15-20, 1950 (Nashville, 1953), p. 234.

²² Américo Jacobina Lacombe, *Brasil: período nacional* (Mexico, 1956).

²³ Margarita Parel and Manuel Guerreiro, "Foundation of the International Institute on Luso-Brazilian Studies", *Proceedings of the International Colloquium*, p. 248.

A recent publication, the *Boletim Internacional de Bibliografia Luso-Brasileira*, I,

ções Científicas do Ministério do Ultramar (Portugal) at the Third International Colloquium on Luso-Brazilian Studies, held in Lisbon in September, 1957. The clearing house work need not be completely exhaustive but it should furnish information on inter-disciplinary activity, institutional functions, procedures, and bibliographical matters. It might well be established at a university where there has been a continuing interest in Brazilian studies, or where there is evidence that such an interest has been newly acquired. Preferably, it should be set up at a university where it would be a significant center, not a minor interest among many other well established activities. Such a university clearing house could well be founded in Brazil, but preferably it should be located elsewhere. In the United States the center might be established at Stanford, Catholic University, Vanderbilt, or New York University. In Europe it could be located either at the University of Toulouse or at Coimbra, where the Instituto de Estudos Brasileiros has been functioning for a number of years. The Instituto now irregularly publishes *Brasília*. This serial might be placed on a more regular status and could publish the information suggested above. In any case, the cost involved would require the acquisition of governmental or of foundation funds.

2. The publication of catalogues of a) libraries; b) archives and manuscript collections; and c) a Union Catalogue.

a) *Libraries*. This, of necessity, refers to non-Brazilian public or institutional libraries and also to private libraries both Brazilian and foreign. Although printed catalogues of continuing organizations are out of date as soon as they are issued, their value is obvious. A recent service is the catalogue of the Newberry Library (1953),²⁴ the first supplement of which has been promised for a number of years. Other libraries, e. g. the Oliveira Lima Library of The Catholic University of America,²⁵ have published catalogues of their rare *Brasília*. We know of the extent of part of the Harvard Library from the published catalogue of the Palha collection,²⁶ and something about the holdings of the Duke University Library from two bibliographical articles.²⁷ Catalogues of private

Nos. 1 and 2 (Jan.-Jun. 1960), published by the Calouste Gulbenkian Foundation in Lisbon may offer the necessary international medium. However, examination of the first two issues shows that it is heavily Portuguese in orientation. Furthermore, the personal notes giving information on activities of scholars are restricted to a handful of people, some of whom are not Luso-Brazilianists.

²⁴ Doris Varner Welsh (ed.), *A catalog of the William E. Greenlee Collection of Portuguese History and Literature and the Portuguese materials in the Newberry Library* (Chicago, 1953).

²⁵ Ruth E. V. Holmes, *Bibliographical and historical description of the rarest books in the Oliveira Lima collection* (Washington, 1926).

²⁶ José António Moniz (ed.), *Catalogue de la bibliothèque de M. Ferdinand Palha* (4 vols., Lisbonne, 1896), especially volumes III and IV.

²⁷ Alan K. Manchester, "Descriptive bibliography of the Brazilian section of the

Portuguese libraries containing *Brasiliana* have in some cases been published, but the publication of such catalogues is often occasioned by an impending auction.

Actually, what is needed is not a general catalogue or even one of rare books, but rather a specialized catalogue of those printed materials in which the particular library excels. For example, the Oliveira Lima Library might reveal its holdings in two fields in which it is unparalleled in this country, viz. in Jesuit missionalia and in the pamphlets of the 1820-1823 period. Although many of the items which would be listed are not absolutely rare, nevertheless they are relatively rare in this country. The James Ford Bell collection of the University of Minnesota, which is now performing an excellent service by publishing Renaissance items on the Lusitanian world, might anticipate the necessarily slow production of books by issuing descriptive catalogues of its holdings. The Library of Congress, the Harvard Library, the Brown University Library and the Cornell Library could issue short catalogues or even descriptions of their special holdings in *Brasiliana* which are unique in this country.²⁸

b) *Archival and Manuscript Collection Catalogues.* Archival guides and catalogues are sorely needed. Holdings in public archives in Portugal have been or are being catalogued. The Ajuda, the Évora, the Biblioteca Nacional, the Oporto, and the Assembléia Nacional catalogues of documents referring in part or wholly to Brazil have appeared or are awaited.²⁹ Presently, a catalogue in many volumes of the documents relating to São Paulo in the Arquivo Histórico do Ultramar (formerly Colonial) is appearing in special volumes issued by the *Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro*. Some catalogues of documents in European public archives have also been published,³⁰ but they are far from complete. Private Portuguese archives which are very wealthy are presently coming

Duke University Library". *Hispanic American Historical Review*, XIII, Nos. 2 and 4 (May and November, 1933), 238-266; 485-523.

²⁸ In 1948 Cornell University acquired what seems to be an important Brazilian library judging from a rather curious volume emanating from the Cornell Library. See Felix Reichmann, *Sugar, gold, and coffee: essays on the history of Brazil based on Francis Hull's books* (Ithaca, N. Y., 1959).

²⁹ Carlos Alberto Ferreira, *Inventário dos manuscritos da Biblioteca da Ajuda Referentes à América do Sul* (Coimbra, 1946). Joaquim Heliodoro da Cunha Rivera, *Catálogo dos manuscritos da Bibliotheca Publica Eboensis* (4 vols., Lisboa, 1850-1871). "Inventário dos documentos relativos ao Brazil, existentes na Biblioteca Nacional de Lisboa", *Anais da Bibliotheca Nacional*, LXXV (Rio de Janeiro, 1957). Covers the years 1534-1692. A. Magalhães Basto, *Catálogo dos manuscritos ultramarinos da Biblioteca Municipal do Porto* (Lisboa, 1938).

Dr. Carmelo Rosa is presently preparing a catalogue of documents on Brazil located in the rarely used Arquivo da Assembléia Nacional.

³⁰ Frederico Francisco de Figueiredo, *Catálogo dos manuscritos portugueses existentes no Museu Britânico* (Lisboa, 1853). Manoel de Oliveira Lima, *Relação dos manuscritos portugueses e estrangeiros de interesse para o Brazil, existentes no Museu Britânico de Londres* (Rio de Janeiro, 1903). Also published in the *Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro*, LXVI, Parte 2a., 5-138. Robert Ricard, *Documents des bibliothèques relatifs au Brésil* (Coimbra, 1934). Alfred Morel-Fatio, *Catologue des manuscrits espagnols et des manuscrits portugais* (Paris, 1892).

to light. A case in point is the extremely valuable Cadaval Collection.³¹ Here and there, there are hints of the richness of other family archives which in one way or another have become depositories for state papers. We have recently been given a tantalizing glimpse of the Casa Lavradio holdings.³² But these collections are only a few of the many in Portugal which have not been opened to public inspection. Probably, this situation will remain for some time, since the Portuguese noble and bourgeois families that hold private papers are prone to regard them as exclusive personal property and are extremely reluctant to allow them to be used by historians.

Elsewhere in Europe a wealth of papers relating to Brazil are in the various Spanish public archives, to say nothing of the family collections. Catalogues of the former are desperately needed. In England, although the papers in the British Museum have been slightly examined, the vast materials in the Public Record Office have not been. These, too, need catalogue publication. The same observations hold true for the public archives of France.

In this country, where the manuscript holdings are less rich, relatively more has been done in making them known to the public. The manuscript holdings of the Oliveira Lima Library, except for the personal papers of the donor himself, have been listed.³³ A slight outline of the microfilm acquisitions of the Bancroft Library has also been published.³⁴ Through its frequent publications, some of the holdings of the National Archive have also been made public. Generally, universities and private collectors have been reluctant to make known their possession of manuscript sources which would be helpful for the writing of Brazilian history. Other organizations, such as commercial houses with long relations with Brazil, undoubtedly have valuable documents for the writing of national Brazilian history. That they have not realized the historical value of their files is understandable; yet an effort should be made to preserve or at least list the pertinent materials before they are destroyed. Religious organizations—Protestant as well as Catholic—with immediate affiliations in Brazil have so far neglected to inform the interested audience of their archives or even use them for the writing of Brazilian history. All these depositories of historical knowledge should be scientifically investigated and their richness made known.

c) *Union Catalogue*. At the center recommended above, or preferably at many centers established in various countries, there should be established a cata-

³¹ Virginia Rau and Maria Fernanda Gomes da Silva (eds.), *Os manuscritos do arquivo da Casa de Cadaval respeitantes ao Brasil* (2 vols., Coimbra, 1955-1958).

³² See Ângelo Pereira, *Dom Pedro VI, príncipe e Rei; a independência do Brasil* (Lisboa, 1956), pp. xi-xii.

³³ Manoel S. Cardozo, "A guide to the manuscripts in the Lima Library, the Catholic University of America", *HLAS*: 1940 (Cambridge, 1941), 471-504.

³⁴ Gwendolyn Cobb, "Bancroft Library microfilm: Portugal and her empire", *Hispanic American Historical Review*, XXXIV, L. No. 1 (February, 1954), 114-125.

logue of the rare Brasiliana extant in the countries or country concerned. Lest this suggestion be regarded in the United States as **not** needed, it should be pointed out that the present Union Catalogue is deficient, at least in Brazilian materials.

It should be realized that the present state and the needs of Brazilian historical bibliography have, due to the limitations of space, been only summarily presented. Many more accomplishments and many more needs could have been cited as well as regretted. What has to be done in the future is the exclusive task neither of the librarian nor of the historian. It is rather the common labor of both, which will, of course, never completely remove the lacunae in Brazilian historical bibliography but may remove the inadequacies now present.

*Georgetown University,
Washington, D. C., U. S. A.*

NORTHERN ARGENTINA DOCUMENTS

Samuel SHAPIRO

ALTHOUGH THE MANUSCRIPT COLLECTION in the Archivo Histórico de Tucumán is one of the two or three richest in the Argentine Republic outside of Buenos Aires, its contents were almost unavailable to scholars until a quarter of a century ago. The material, much of it carelessly piled in wooden boxes or stacked on open shelves, was completely uncatalogued, and only a few haphazardly selected documents from it had ever been published. In 1935 the Junta Conservadora del Archivo, presided over by Professor Manuel Lizondo Borda, was entrusted with the conservation and organization of the archive, and granted funds for the publication of one volume of documents a year. Financial difficulties, the wartime paper shortage, inflation, revolution, and dictatorship have forced the curtailment of the original plan, but so far fourteen volumes have appeared, and several more are ready for the press. As a brief description of their contents will show, the series is of great value not only to specialists in Argentine history, but to students of Latin American social, political, religious and economic history as well.

SERIES I: Documentos Coloniales Relativos... a la Gobernación de Tucumán

Volume 1: *Siglo XVI* (1936). Reprints four documents concerning the founding of the city of Tucumán taken from the Archivo de Indias in Seville, and follows with thirty-eight 16th century land grants, governmental appointments, and transfers of Indians, all of the material from that century that remains in the Archivo de Tucumán.

Volume 2: *Siglo XVII* (1937). A selection of 100 documents dated between 1600 and 1610. By this time all of the available land and Indians had been distributed, and the documents instead refer to lawsuits, wills, criminal trials, proceedings against *encomenderos*, commercial contracts, grants to the Church, doweries, and land sales.

Volume 3: *Siglo XVII* (1938). 65 documents between 1611 and 1650. Because of the revolt of the Calchaqui Indians, 1630-1635, the amount of civil documents available is much less than for the preceding period.

Volume 4: *Siglo XVII* (1941). 30 documents between 1651-1684. An epoch of renewed expansion, during which 6,000 more Indians were reduced and put to labor. A great deal of material on the legal status and practical operation of the *encomienda*.

Volume 5: *Siglo XVII* (1945). 40 documents from 1685-1700. No new Indian available; an era of great labor shortage. Much of the volume is taken up with the census of Indians ordered in connection with the 50% income tax levied from 1688-1692 to be used against "pirates."

Volume 6: *Siglo XVIII* (1949). 20 documents from 1701-1726. The documents reflect the decline of the cities—Santiago and Tucumán losing population, Catamarca and La Rioja half-deserted, much of Córdoba in ruins—as the *estancieros* went out to live on their properties. Two interesting criminal trials, one for adultery, and another for witchcraft, are reprinted in full.

SERIES II: Actas Capitulares

Volume 1: *Documentos . . . Relativos al Traslado de la Ciudad . . . a su Lugar Actual* (1944). The *Archivo* contains all the records of the *Cabildo* (city government) from 1680 to the end of the colonial era. The present volume prints 66 documents dated between 1679 and 1692, all of them relating to the removal of the city of Tucumán to its present site. Local *encomenderos*, clergymen, and property owners in the old town fought the move, and the resulting clash between the governor and the governed is highly informative about the political structure of the period.

SERIES III: Fuentes Tucumanas

Volume 1: Arsenio Granillo, *Provincia de Tucumán* (1947). A reprint of the 1872 description of the province by a local lawyer and politician. Dr. Granillo gives a clear, if pedestrian, picture of the area's industries, agriculture, social life, and customs in the period just before the coming of the British-built Central Argentine railroad.

SERIES IV: Documentos Argentinos

Volume 1: *Tucumán y la Liga del Norte: Año 1840* (1939).

Volume 2: *Tucumán y la Liga del Norte: Año 1841* (1940).

These two volumes, published in honor of the centenary of Tucumán's brave but disastrous battle against the dictator Juan Manuel de Rosas, are indispensable for an understanding of the political, economic, and military events of the uprising. The documents, 210 in the first volume and 285 in the second, are taken from previously published books, from the *Archivo* in Tucumán, and from archives in Salta, Jujuy, Catamarca, and La Rioja.

Volume 3: *San Martín y Tucumán* (1950). A slender volume which prints for the first time ten orders written and signed by San Martín shortly after he took command of the Army of the North from Belgrano early in 1814. A useful introduction by Professor Lizondo discusses San Martín's brief stay in Tucumán, and corrects some errors by previous historians.

Volume 4: *Crisóstomo Álvarez y su Campaña Libertadora del Norte* (1957). 58 documents illustrative of the life of the "*tucumano del valor legendario*" who joined Rosas' army as a young man of eighteen, then fought against him in the Liga del Norte, and finally was captured and shot by the *rosista* governor of Tucumán in 1852. Preceded by a short biography of Álvarez by Professor Lizondo.

Volume 5: *Aráoz de La Madrid y su Acción Directiva en Tucumán y en el Norte* (1825-1826) (1957). 65 documents from the *Archivo* and from the National Archives in Buenos Aires, covering La Madrid's unsuccessful struggle to keep Facundo Quiroga out of the province of Tucumán. Preceded by a biography of La Madrid by Professor Lizondo.

SERIES V: Índices Documentales

Volume 1: *Siglos XVI y XVII* (1954). Three employees, under Professor Lizondo's direction, have for some years been engaged in the big job of preparing a typewritten chronological catalog of all the manuscripts in the *Archivo*. To make these more readily available, and to provide students with a record of those documents not reproduced in other series, the Junta Conservadora intends to publish these indices as time and money permit. The present volume contains brief descriptions of 613 documents from the early colonial period, all dealing with civil or criminal legal proceedings.

The Junta's fifteenth volume, a series of original essays on Argentine history, was scheduled for publication in November, 1959. In 1960, the sesquicentennial of the birth of the illustrious *tucumano* Juan Bautista Alberdi, it is planned to reprint several of his works in Series III.

Each of the books listed above was issued in an edition of 1,000 copies, and most are still available to libraries, archives, or other institutions interested in Latin American history.

*Michigan State University Oakland,
Rochester, Michigan, U. S. A.*

ORÍGENES Y EVOLUCIÓN DE LA REFORMA AGRARIA MEXICANA*

Alfonso AYENSA

ESTA OBRA del maestro Silva Herzog es un gran estudio histórico y crítico sobre el agrarismo mexicano, que abarca, a lo largo de catorce capítulos, los problemas de distribución de la tierra y analiza minuciosamente la situación del campesino mexicano desde la época de la colonia hasta nuestros días, recopilando las opiniones emitidas sobre el tema por los autores más representativos de cada momento histórico y terminando con la expresión del pensamiento del autor sobre el futuro de la reforma agraria.

Partiendo de la propiedad de la tierra entre los aztecas y mayas y refiriéndose seguidamente a la legislación que regulaba la propiedad de los españoles y criollos, de la Iglesia y de los pueblos y al estado en que vivían los jornaleros del campo bajo la dominación española, el autor pasa a estudiar los decretos y disposiciones agraristas de Hidalgo y Morelos, la ley agraria de Maldonado; resalta la figura de un precursor de la reforma agraria: Eleuterio Quiroz y alude a las opiniones de un administrador eminente como Luis de la Rosa, que se mostró contrario a la concentración territorial. Convocado en 1855 un Congreso Extraordinario Constituyente de conformidad con el Plan de Ayutla, se pronunciaron juicios favorables a una justicia social en cuanto a la distribución de las tierras, siendo una de las figuras más relevantes de esta tendencia Ponciano Arriaga, quien señaló en el Congreso la irritante desigualdad existente en el país, que tenía su origen en la concentración de la propiedad rural. Pero Ponciano Arriaga no estaba en contra de la propiedad privada de la tierra sino que quería que ésta fuera asequible al mayor número posible de ciudadanos.

La ley de 25 de junio de 1856, de gran trascendencia en la materia, tuvo por único objeto desamortizar las propiedades rústicas y urbanas del clero y suscitó los anatemas del Vaticano, aunque no se trataba de despojar al clero de su riqueza sino desamortizarla, puesto que lo autorizaba para invertir el producto

* *El Agrarismo Mexicano y la Reforma Agraria; Exposición y Crítica.* Por Jesús SILVA HERZOG. México, D. F., Fondo de Cultura Económica, 1959. 602 p. (Vida y Pensamiento de México).

de tales fincas en acciones de empresas agrícolas, industriales y mercantiles; uno de sus fines consistía en constituir pequeños propietarios al adjudicar tierras en propiedad a los que las tenían arrendadas, por el valor correspondiente a la renta que a la sazón pagasen, calculada como rédito al 6% anual. Fue la ley de Juárez de 20 de julio de 1863 la que se orientó con un carácter más radical hacia la resolución del problema, al declarar que "todos los habitantes del país tenían derecho a denunciar y a adquirir una extensión hasta de 2500 hectáreas como máximo", otorgándoles facilidades de pago, con el fin de que se generalizaran las propiedades medianas y pequeñas. Habla luego el autor de las peripecias y luchas políticas sucesivas, de las leyes de la época porfirista y de la acción de las compañías deslindadoras, etc., y alude seguidamente al artículo 3º del Plan de San Luis, octubre de 1910, en virtud del cual se restituían a sus antiguos poseedores los terrenos de que fueron despojados de un modo arbitrario; este artículo determinó que millares de campesinos, inhumanamente desposeídos de sus tierras, se sumaran a la revolución. Mediante la aplicación del Plan de San Luis, se reparaba la gran injusticia que supuso privar de sus campos a las comunidades indígenas.

Después de examinar el Plan de Ayala y el Plan de Orozco, el autor reseña los puntos sobresalientes del Plan de Guadalupe, que firmaron patriotas que militaban a las órdenes de Venustiano Carranza, el que aun cuando no hablaba de reformas de carácter económico y social, infundía el espíritu político apropiado para transformar la organización social de la República conforme a las aspiraciones del pueblo mexicano. Subraya la importancia de un discurso pronunciado por el mayor Múgica en el acto de distribución de la hacienda "Los Borregos", cerca de Matamoros, de la que era propietario Lucio Alanco, firmante del Plan de Guadalupe, quien se desprendió de esa propiedad para repartirla entre sus cultivadores; el discurso de Múgica aludió al régimen feudal de la propiedad y proclamó que el destino de México está vinculado precisamente al cultivo de la tierra, con lo cual puso de relieve la orientación revolucionaria del carrancismo, estimándose que en este discurso se encuentran en germen algunos de los principios de la Constitución de 1917, en la que tanto influyeron las ideas de Carranza.

Se refiere luego a la ley agraria de Villa, dictada en Chihuahua en junio de 1915, en virtud de la cual se atribuye a los Estados la resolución del problema agrario, incluyendo el financiamiento, y se declara de utilidad pública el fraccionamiento de las grandes propiedades territoriales, mediante indemnización; las parcelas que se distribuyeran a los campesinos no podrían exceder de 25 hectáreas. Enumera las controversias y vicisitudes registradas hasta llegar a plasmar en el artículo 27 de la Constitución de 1917, considerado como el postulado más revolucionario y de mayor trascendencia nacional, en el cual se declara que la propiedad de las tierras y aguas comprendidas dentro de los límites del territorio nacional corresponde originalmente a la nación, la cual ha tenido y tiene el derecho de

transmitir el dominio de ellas a los particulares, constituyendo la propiedad privada. Se señala que las expropiaciones sólo podrán hacerse por causa de utilidad pública y mediante indemnización, considerándose revisables todos los contratos y concesiones hechas por los gobiernos anteriores desde el año de 1876. Se estableció asimismo que en una faja de 100 kms. a lo largo de las fronteras y de 50 en las costas no podrán los extranjeros adquirir el dominio directo sobre tierras y aguas. En la aplicación de este precepto estaban implicadas unos veintidós millones de hectáreas de propiedad extranjera.

En capítulos sucesivos se analizan diversas disposiciones sobre la materia y se reseñan actuaciones desarrolladas por los agraristas y los juicios expresados por políticos; se alude al reparto de un millón y medio de hectáreas efectuado por el general Obregón y al de tres millones que llevó a cabo el general Calles. El 22 de marzo de 1934 el general Lázaro Cárdenas promulgó el Código Agrario, que dio impulso a la Reforma Agraria y, aunque tropezó con la hostilidad de sectores conservadores, permitió que este gobernante distribuyera cerca de 18 millones de hectáreas; se fundó el Banco Nacional de Crédito Ejidal y se introdujeron métodos simplificadores en la administración gracias a reglamentaciones de gran eficacia. Ávila Camacho, que sucedió en la presidencia a Cárdenas, aunque frenó en cierto modo la Reforma Agraria, aprobó un nuevo Código Agrario en diciembre de 1942, el cual, en opinión de algunos técnicos, perfeccionó la legislación agraria entonces vigente, ajustándola al marco de la realidad nacional. En 1946, el presidente Miguel Alemán reformó algunas fracciones del artículo 27 de la Constitución, afectando a la dotación de tierras en un sentido favorable para el campesino asentado, el cual en lo sucesivo no podría tener superficies inferiores a diez hectáreas de terrenos de riego o humedad, o de sus equivalentes en otras clases de tierras.

Después de presentar datos y opiniones sobre la marcha de la Reforma Agraria en los años siguientes, el autor esboza brevemente su opinión afirmando que considera grave error la parcelación de numerosos ejidos, creando minifundios que hacen imposible su cultivo con técnica y procedimientos modernos y que tampoco han sacado de la miseria o de la pobreza a sus usufructuarios. Estima urgente que se modifique la Reforma Agraria y se pronuncia por las explotaciones colectivas a fin de constituir unidades agrícolas organizadas bajo normas cooperativas, con objeto de que los ejidos puedan utilizar toda clase de instrumentos mecánicos y de semillas mejoradas y servirse con amplitud del crédito para incrementar la producción y la productividad; por supuesto —precisa— que el número de campesinos de cada unidad deberá limitarse para que cada familia disfrute de un mediano bienestar económico. Los campesinos sobrantes, a los que ya no sea posible dotar de terrenos productivos por falta de ellos, deberán ser absorbidos por la industria cada vez más importante como resultado de una creciente demanda interna de mercancías.

Se muestra igualmente partidario de que se enmiende la reforma constitucional de diciembre de 1946, pues no encuentra justificado que se fije una mayor extensión de tierra inafectable cuando se cultiva con productos de mayor rendimiento, como algodón, caña de azúcar, etc., y considera también que debe evitarse la concentración familiar de la tierra que existe en los distritos de riego, con mengua del actual espíritu de la reforma agraria. No debe permitirse que personas influyentes continúen siendo dueños de mil o dos mil hectáreas en tanto hay miles de campesinos hambrientos y desilusionados, y termina manifestando que es indispensable modificar la reforma agraria si se quiere acelerar el progreso económico.

*Banco de México,
México, D. F., México.*

BOOK REVIEWS

Anales de la Universidad de Chile. Año LXVIII, No. 118 (1960). Santiago de Chile. 381 p., index.

Chileans have not turned their *fiestas patrias* into the sort of extravagant and spectacular celebration that other Latin American countries insist upon when commemorating the attainment of independence. On September 18, 1959, Chileans were in the midst of President Jorge Alessandri's austerity program, and one of their attendant sacrifices was the curtailment of the independence festivities. September 18, 1960, found Chileans struggling to emerge from the ruin and catastrophe wrought by the series of earthquakes that began on May 21, another important national holiday, incidentally, celebrating the Battle of Iquique.

Still, Chileans have managed to commemorate the 150th anniversary of independence in a substantial and impressive manner, and perhaps in a fashion more in keeping with Chilean nature, which regards with suspicion spectacular and emotional outbursts and demonstrations. The University of Chile, in a special edition of its renowned *Anales*, pays homage to the fathers of independence and to national development in the ensuing century and a half. The volume is a collection of some of the most notable writings produced in Chile since 1810 in such fields as history, natural history, literature, heroic verse, and the literature of the fiestas and national holidays. As Chile boasts one of the proudest literary heritages of all Latin American republics, the anthology is impressive indeed.

The work is particularly notable because its central theme is patriotism. And it is this reviewer's impression that Chileans are perhaps the most eloquent and balanced of all Latin Americans when writing in praise of their country. Chileans exude a love of country that is childlike in the finest sense of the word: genuine and unquestioning, but free from the wild exaggerations and psychopathic quirks that have vitiated much of modern nationalism. Finally, Chileans are fortunate that a foreigner of immense talent, Rubén Darío, composed a moving and spirited epic poem honoring the country where he first reached true artistic maturity. Inclusion of this poem in the present work (pp. 263-268) is extremely fortunate.

The historical section deals mainly with the attainment of independence, and features such writers as Domingo Amunátegui Solar, José Toribio Medina, C. L. Bladh, Miguel Arturo Talavera and the French naturalist Claudio Gay. One of the most notable extracts is the "Catecismo Político Cristiano" (pp. 89-98), urging independence and repudiation of monarchical government in somewhat the same terms employed by Tom Paine in *Common Sense*.

The section on literature moves chronologically from Ercilla and the letters of Valdivia to the present era, drawing heavily from the works of Gabriela Mistral and Pablo Neruda. When reading Neruda's "Quiero Volver al Sur" (p. 237) and Mistral's "Volcán Osorno," this reviewer experiences an almost irresistible desire to return to that part of Chile which helps make the country, as Theodore Roosevelt once described it, the most beautiful in the world. There is also considerable mate-

rial from the works of Spanish-born Mariano Latorre, and from those of the native and contemporary Benjamin Subercaseaux, two writers who have been as successful as any in Latin America in capturing the spirit of a land and its people. Selections are also included from the very popular writings of Salvador Reyes.

The anthology is a worthy tribute to the rich cultural legacy bequeathed the Chilean nation by its own writers, and also by the various foreigners who have found the environment to their liking and conducive to the development of their literary talents. Still, one must think of the Chilean lower classes who cannot share in the pleasure and pride which this volume will afford their social betters, and who have in the past two years been denied the pageantry and entertainment value of lavish processions and parades. These very lower classes are unaccountably forgotten in the present volume. Two short references are made to them: Tibor Mende in a very perceptive passage (p. 230) notes how the failure to assimilate rural workers into society leads to low agricultural productivity and deprives Chile of effective utilization of its human potential; and Julio Barrenechea in his passionate poem dedicated to Santiago ("Mi Ciudad," p. 241), captures with empathy the plight of the urban poor.

But the writers who have been the most consistently successful in voicing shame and indignation over the social problem are largely ignored, or, as in the case of Mistral, represented only by their literature of laudation rather than of dissent. Absent entirely is *Sinceridad* (1910), in which Alejandro Venegas held up a mirror to Chile, found much that was indescribably bleak, distorted and inhumane, and called upon his fellow citizens to do better by the country which he and they loved. Missing also are the gripping stories of Baldomero Lillo, depicting the lives of Chilean coal miners and of other suffering laborers.

Omission of the social commentary writers renders the present volume, fine as it is, poorly balanced and non-representative of Chile as a whole. In a work honoring one hundred and fifty proud years of independence, the one-third of the population traditionally forgotten, as well as the gifted writers who have tried to make their social peers remember, deserve adequate mention. And in a work dedicated to patriotism, it seems inexcusable to overlook the writers who have served their country by asking it to seek what it is capable of becoming rather than by complacently praising every phase of its actual existence.

Frederick B. PIKE

University of Notre Dame,
Notre Dame, Indiana, U. S. A.

Amerikanistische Miscellen. Hamburg, Kommissionsverlag Ludwig Appel, 1959.
202 p. (Mitteilungen aus dem Museum für Völkerkunde in Hamburg, XXV).

Twenty-nine leading Americanists have contributed to a *Festschrift* commemorating Franz Termer's twenty-fifth anniversary as director of the Museum für Völkerkunde und Vorgeschichte in Hamburg. During this quarter of a century Termer has given special attention to the development of American studies at the museum and brought it to a position of international prominence.

Half of the essays contributed to this volume deal with Central America, while the others range in geographic coverage from the Eskimos to Brazil. Only one study is set north of Mexico, while there are three on Mexico beyond the Isthmus. Although the volume is, like most *Festschriften*, highly miscellaneous, it is a treasure trove of American ethnology and archaeology in German, English, Spanish and French.

For the aficionado of cockfighting, whether a Kentuckian or a Cuban, José Tudela's "Los gallos de dos mundos" is a work of greatest interest. K. A. Nowotny's study of the hieroglyphics of the Codex Mendoza is an important contribution to middle American word-writing and to linguistic methodology in general. Herbert Baldus' bibliography of German studies on Brazilian Indians (1954-1958) reveals a vigorous and creative tradition of American ethnology in Germany. Otto Zerries' essay on animal ghosts and hunting ritual and José Haekel's on the "animal master" in Middle America are solid contributions to folklore.

To note all of the articles in this collection would take up far more space than can be devoted to it here. Suffice it to say that any library which collects Americana will fail to acquire *Amerikanistische Miscellen* at its own peril.

Lawrence S. THOMPSON

University of Kentucky Library,
Lexington, Kentucky, U. S. A.

GEORGE M. FOSTER. *Culture and Conquest: America's Spanish Heritage*. New York, 1960. 234 p., illus., index. (Viking Fund Publications in Anthropology No. 27).

Professor Foster's book has come out at a most opportune moment. Ibero America has long been pullulating with various types of anthropologists gathering enormous amounts of what one supposes to be valuable field material which they somehow recognize to be a fusion of Iberian and indigenous culture traits. Yet, why is it that so few of them have been concerned to acquaint themselves fully with the source that is the Old World peninsula, from which the Iberian elements have sprung? It certainly cannot be for lack of published material. In a most comprehensive bibliography—a worth-while achievement in itself—Professor Foster cites some five hundred works, the majority of which are written in Spanish. I ask myself if anthropologists who work in this field really read enough in Spanish. So far, they have been content to put the American cart before the Spanish horse, so to speak. The author of this book has done much to right that situation.

Culture and Conquest is based on his field work in Spain in the period 1949-1950. Collaborating with Julio Caro Baroja—one of the few Spanish ethnographers who understand the aims of modern anthropology—Foster gathered material from 33 provinces. And an impressive harvest it is indeed. He devotes 13 chapters to a selection of problems "rooted in those areas of Spanish culture which obviously have been instrumental in shaping Hispanic American culture." It is a broad sample ranging from agricultural practices and fishing

techniques to feast days and *fiestas*.—By footnoting similarities, introducing and ending each chapter with paragraphs synthesizing Ibero-American patterns, and comparing and commenting on the two areas, he has attempted to relate his data to the southern New World. As far as it goes, this is extremely effective. Such an ambitious task is bound to reveal shortcomings or inadequacies for some. Too much emphasis here, too little there—these are criticisms which would reflect personal judgements and choices. One can hardly please all of the readers all of the time, nor should one try; and no one will blame the author for indulging in a selective process somewhat akin to his central thesis.

For the theoretical framework into which Foster has introduced his data is the ingenious one of a donor culture selecting its ideal and more dynamic elements for transfer to a recipient culture, which in turn selects, or has imposed on it, a certain number and form of these elements. These selective processes he refers to as screening processes. In the former—the donor culture—authority plays a positive role, whereas in the latter—the recipient culture—individuals are the selective agents acting in a "largely unplanned or informal way." The author's point of reference is, of course, the donor culture and the first of these screening processes. Out of the resulting contact situation come new ideas which reshape forms and produce a new, distinctive culture.

Put in another way, this is the result a fusion of a formal process of guided or directed culture change administered in the main by the sixteenth-century Spanish (Castilian model) State and Church with an informal process of acceptance by and through individuals in the New World. Yet, an important qualification needs to be stated; the "conquest" cultural nexus of traits that started out from Spain with the conquistadores, the missionaries, the administrators and the traders was reduced ("stripped down," as Foster puts it) by the local screening process of the recipient culture. If its force produced a "colonial culture" (in Foster's terms) as is usually the case, this then had a greater impact for it also affected peoples who were not fully part of the colonial culture. Thus, for the author, conquest, donor, and colonial cultures are not synonymous terms.

All of this, in theory, cannot be denied. The nub of the question lies in the stripping down process. It seems to me that an undue emphasis on the formality of guided or directed change leads one to suppose that the representatives of the donor culture were all dedicated men, imbued with a high sense of purpose to pursue the aims of the Spanish State and Church. They were dedicated men, it is true; but I hesitate to affirm that their sense of purpose, once in the New World, necessarily conformed with that of the Spanish State and Church. I hastily add: with the possible exception of the missionaries. Like their sixteenth-century confreres, the twentieth-century Spanish emigrants are no less concerned with carving their own personal niches. And though they stem from various parts of Spain and their notable individualism seemingly tends to a fractionalism of peninsular cultural traits, a certain *ultramar* type of Spanishness does eventually assert itself. Yet, I submit that this, even now, is a characteristic of the Spanish emigrant in Ibero America and its function is to set him and his group apart at first from the indigenous element and its culture. But this may still be a far cry from the homeland ideals that the Spanish State and Church would wish to perpetuate. Out of the informal process then comes a formality which is distinct from the one the donor culture often idealizes in export.

Having dealt with the theoretical framework, the author then presents his wealth of descriptive data. In less capable hands this usually results in a rather

turgid Frazerian-type social inventory. To a certain extent, this is inevitable when one is crowding into a book of 234 pages material gathered from so great an area all within the space of one year. The danger is that this may come to resemble a crop of curious customs stacked together in which both the needle and the thread of the argument is mislaid. On the whole, Professor Foster neatly avoids this; one is rarely aware of being overburdened with detail.

Nevertheless, there is an antiquated quality about some of the ethnographic facts here which, though consistent with the interest of the author and his general thesis and though gathered as late as 1950, do not seem to mirror the situation in modern Spain. I am far from questioning the authenticity of this extremely valuable field material. Rather I am pointing up the eccentricity of data lifted out of their social, structural, functional, central context. They do indeed represent exceedingly useful source material in, as it were, a reference book *cum* specialized catalogue, and I feel sure that this is the main intention of the author. However, the essentially vivid social environment which gave them birth tends to pale as a result. This is a price one is justified in paying, I believe.

We should be further indebted to Professor Foster for his concept of cultural crystallization by which he suggests how the social and psychological mechanisms of recipient peoples worked towards the selecting or rejecting elements of the conquest culture in a time dimension. It serves much to lessen the criticism that his term "conquest culture" supposes a dominance, a perseverance, and a uniformity which in fact he has taken pains to disprove.

I heartily recommend this book to all students of Spain and Ibero America.

Michael KENNY

*The Catholic University of America,
Washington, D. C., U. S. A.*

PAUL RIVET. *Maya Cities*. Translated by Miriam and Lionel Kochan. London, Elek Books; New York, G. P. Putnam's Sons, 1960. 234 p., illus., láms. en colores. US \$5.95.

Cuando Paul Rivet dice en su obra sobre las antiguas ciudades mayas que no tiene el carácter de una obra original, en realidad se refiere a que no tuvo la oportunidad de explorar e investigar directamente la zona maya.

Sin embargo, las múltiples actividades a las que dedicó su activa y fecunda vida, siempre ligadas al estudio del hombre; su clara inteligencia, siempre atenta a los progresos de la investigación antropológica, y la magnífica documentación de que dispuso, unidas a la característica claridad francesa en la exposición, permiten tener una idea clara de lo que fue la cultura maya, al mismo tiempo que proporcionan una agradable lectura por sus vivas descripciones.

Siguiendo lógicamente las disciplinas antropológicas, comienza por estudiar los dos elementos fundamentales: la tierra en que se desarrolló y el pueblo que la creó.

Brevemente, expone los accidentes geográficos más importantes, el clima y los recursos naturales de que los mayas dispusieron, así como sus características antropológicas y el idioma que hablaban, insistiendo en sus diferentes dialectos.

Se ocupa en seguida de la prehistoria, siguiendo el desarrollo de la población hasta llegar a la época en que el cultivo del maíz, que fue la base de la agricultura maya, los condujo a una organización agrícola.

Se refiere en seguida a la época de la cultura clásica entre los siglos III y VIII, conservando la antigua designación de "Viejo Imperio", la que divide en tres grandes períodos, y discute las causas de la decadencia maya al terminar este período.

Continúa exponiendo el nuevo florecimiento que tuvo lugar en los estados actuales de Campeche y Yucatán y la influencia de las culturas del centro de México.

Hace un resumen de su organización política, de sus sistemas de escritura y de su cronología fundada en observaciones astronómicas y termina con el estudio de sus dioses y de su vida religiosa.

La arquitectura, que tuvo entre los mayas una importancia fundamental, representada por numerosos restos de edificios de todas las épocas, recibe una atención especial, y el estudio está ilustrado con planos de algunas ciudades características, de edificios y sistemas de construcción, así como con numerosas fotografías, insistiendo en la importancia excepcional de algunas ciudades como Palenque, Copán, Uxmal y Chichen-Itzá, con noticias de los últimos descubrimientos y vivas descripciones de los mismos exploradores.

La escultura y la pintura han sido también bien comprendidas y analizadas, y numerosas fotografías y reproducciones en color dan una completa idea del magnífico desarrollo que alcanzaron estas artes en diferentes ciudades y en diferentes períodos de su desenvolvimiento.

No descuida, por último, el estudio de las artes menores, como el tejido, el trenzado, el arte de los lapidarios y el del mosaico, la talla de la madera, y en épocas más recientes, el de la metalurgia.

La cerámica es considerada también no sólo desde un punto de vista artístico, sino clasificada de acuerdo con los estudios especiales que permiten determinar la sucesión de las culturas.

Reúne este libro una documentación tomada de las mejores fuentes de información, una certera apreciación debida al talento del autor, que permite conocer las principales características de la cultura maya.

Ignacio MARQUINA

*Instituto Panamericano de Geografía e Historia,
México, D. F., México.*

The Primordia of Bishop White Kennett; The First English Bibliography on America. Introductory study by Frederick R. Goff. Washington, D. C., Pan American Union, 1959. xlv p. (introductory study); iii, xvi, 275 p., and index (pages not numbered).

This is a facsimile reproduction of Bishop White Kennett's *Bibliothecae Americanae Primordia*, which was originally printed as a list of the books the bishop was presenting to the library of the British Society for the Propagation of the Gospel in Foreign Parts. It is now published by the Pan American Union, together with a brief biographical preface and an introduction by Frederick R. Goff.

The introduction is a scholarly history of Kennett's collection and the preparation of his bibliography; it is also an analysis of the library itself. Mr. Goff describes and evaluates the contents of the library, and points out the significant lacunae in it.

It was Bishop Kennett's hope that his library might become the nucleus of an all-inclusive and perpetual library of Americana, but the hope was not realized. It did not grow significantly in the hands of the Society, and it was finally dispersed in 1917, a large number of the items going to the British Museum and blocks of others to such American repositories as the William L. Clements Library, the Folger Shakespeare Library, and the Henry E. Huntington Library. The editor presents (pp. xxv-xliv) a list of the locations of a large number of the original items.

In his dedication of the *Primordia* to the Society for the Propagation of the Gospel in Foreign Parts, Bishop Kennett recognizes ("Dedication," p. v) the need, for the purposes of the Society, of a library of authoritative works on the geography, the people, and the history of the areas where the Society will be doing its work. Such a library, also, he believes, should be of considerable value to such public institutions concerned with overseas affairs as the Board of Trade (*ibid.*); the Admiralty (pp. v-vi), and to the great commercial companies doing business with America (p. vii). Such a library will be especially valuable, he thinks, to the governors and other administrators of the colonies themselves (p. vii). Thus, Bishop Kennett's concept of what he was doing was much broader than merely the providing of library resources for the assistance of missionary work, but envisioned the creation of a great *Bibliotheca Americana*, or, as he calls it, a "Literary Bank" (p. xiii) as a highly significant public service, both personally and on the part of the Society.

The bibliography itself, as Mr. Goff points out, is one of the earliest ever made relative exclusively to America. It was preceded only by Antonio Rodríguez de León Pinelo's *Épitome de la Biblioteca Oriental i Occidental, Náutica i Geográfica* (1629). It complements León Pinelo's work by reason of the fact that, whereas the *Biblioteca Occidental* is confined largely to works by Spanish and Portuguese authors, Kennett's work is concerned almost—but not quite—exclusively with works by Britons.

It is of interest to American scholars to note that Kennett was apparently just as interested in writings by Anglo-Americans as he was in books by Englishmen in England. One finds listed in the catalogue, therefore, works by Increase Mather, Cotton Mather, Roger Williams, Captain John Smith, and so on. In the extensive "index" prepared by Kennett, one finds under "Virginia," for example, a long list of works down to the year 1711, including accounts of voyages, Smith's *General History*, [Robert Beverly's] *History*, et cetera. In general, one is impressed by the meticulous care with which Bishop Kennett prepared his list, and, for many items, he briefly summarized their contents.

This publication is the second in a series of early bibliographies of America published by the Pan American Union. It is a "bibliographic gem" of great interest to historians, librarians, and bibliographers.

Max SAVELLE

University of Washington,
Seattle, Washington, U. S. A.

CARL S. SHOUP, et al. *The Fiscal System of Venezuela; A Report*. Baltimore, Johns Hopkins Press, 1959. xiii, 491 p., tables. US \$8.75.

This book is a clinical study of the fiscal system of Venezuela by a group of tax experts from the faculties of four well known universities in the United States, one from England and one from the city of New York. The purpose of the report is to analyze the Venezuelan fiscal system in its entirety in the light of modern fiscal theory and practice, and to make detailed recommendations which will improve the fiscal operations at all levels of government—national, state and municipal.

The study is well supported with statistical material. However, it is pointed out, there is a considerable lack of statistical data, partly due to an inadequate census and partly due to faults in the current fiscal system. The data deficiency is one of the factors which must be corrected in order to have a better fiscal administration.

Venezuela is the only country in the Western Hemisphere and one of the very few in the world which can depend on petroleum for half of its government income. This situation has enabled it to operate without the pressure on its tax structure that other governments must contend with. The government has been able to construct costly public works, such as the remarkable highway from Caracas to La Guaira, and to change the whole appearance of Caracas itself with the proceeds of the petroleum tax. The annual per capita income in Venezuela (US \$830) is the highest in Latin America. (In Puerto Rico it is US \$500.)

The most striking features of Venezuela's revenue system, as pointed out in the report, are: a) approximately 90 per cent of all tax revenue flows to the national government—the states have practically no tax resources of their own and the municipalities collect the rest; b) over half the national tax revenue comes mainly from indirect taxes, chiefly from customs duties; and c) the tax system is "erratically progressive" with many exceptions.

The municipalities get their revenue from taxes on industry and commerce, motor vehicles, real estate rentals, live stock slaughtering, public spectacles, charges for markets, cemeteries, aqueducts, rents of municipal property, "not otherwise classified," and state grants.

The income tax law is practically the same on corporations and on individuals.

The problems of raising government revenue are conditioned by the distribution of income among the people. Because of lack of adequate statistical data, only broad divisions can be safely estimated. About half the national private income is received by the approximately 10 per cent of the families which receive Bs. 10,000 or more a year (US \$3,200 or more). Nearly half the nation's families receive less than Bs. 2,400 a year (US \$768), and their total income represents only 10 per cent of the national private income. The average income in Caracas is much higher than in the rest of the country; 40 per cent of the national private income is received there. There is poverty in both rural and urban areas. The extremes in Caracas are the most striking.

Increased income, property and sales taxes from the low income half of the population cannot be expected. In fact, the establishment of a substantial system of social security for this class is suggested as a stabilizing factor on Venezuelan economy. The current social security coverage has a negligible effect.

Increases of current tax rates on the incomes of the wealthier half of the population, and of the taxes on large urban properties would bring in much needed revenue.

Another source of additional tax revenue is the provision for income taxes on dividends, real estate taxes on large rural properties and a tax on gasoline, all of which are exempt now.

Increasing the tax rates is only one aspect of the recommendations. Just as important is to streamline the tax administration. The first step is demonstrated in two charts, one with the current administrative structure and the other with the recommended structure. Among the many detailed suggestions are the better training of government tax accountants and lawyers; the re-design of the current income tax forms; improved collection of delinquent taxes. In this connection, it is recommended that a greater use of tax-withholding by employers be required. These measures will result in substantial additional revenue merely by plugging the holes in the current tax law.

The report points out that one of the major needs for increased income is the improvement of the educational system. In spite of Venezuela's high annual per capita income, only 54 per cent of the children of school age (7-14 years) attend school. This presents a major primary school problem, which is growing worse every year along with Venezuela's rapidly increasing population. The report analyzes the problem and gives estimates of costs for meeting it, which seem to be well within the country's fiscal capability.

The report also recommends increased expenditure on public health: sanitation, water supply, hospitals and rural medical service units.

It should be of tremendous assistance to the Venezuelan government and is a welcome addition to the growing library of up-to-date studies of national governments in this hemisphere.

Richard Fyfe BOYCE

Alexandria, Virginia, U. S. A.

CARLOS MANUEL LARREA. *El Archipiélago de Colón (Galápagos): Descubrimiento, Exploraciones Científicas y Bibliografía de las Islas*. 2d ed. Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1960. 423 p., 16 plates.

This volume represents the effort of a gifted and painstaking scholar to place in historical perspective a Pacific archipelago which has been called "the living laboratory of evolution." Separated from the mainland by 650 miles of ocean, Ecuador's Galapagos Islands (officially called the "Archipiélago de Colón") became a tiny cosmos where evolution unimpeded by man bred many creatures of mysterious origins. This distinctive fauna ultimately supplied the key to Darwin's revolutionary theories on the origin of species and gave the islands a place of pride in the realm of science.

Larrea's study begins with the archipelago's probable ties with the pre-Columbian Indians of west-coast South America; it proceeds with the history of the three centuries following discovery (1535), during which the islands remained unimportant and uninhabited save as the haunts and refuge of pirates, shipwrecked sailors, and whalers. The heart of the work sketches the story of how the Galapagos were catapulted to fame by Darwin's visit in 1835 and became the Mecca of an endless pilgrimage of scientists which included illus-

trious names such as Alexander Agassiz, Theodore Wolf, George Baur, and others too numerous to mention. The book closes with a summary of the archipelago's strategic importance in relation to the Panama Canal and other military targets, and an exhaustive bibliography of 746 items. The bibliography approaches completeness of coverage for the literature focusing on the archipelago and represents an outstanding contribution in itself.

It is readily apparent to the reader that Larrea has left no stone unturned in ferreting out and documenting every nuance in the archipelago's history. If anything, he has been too thorough, and his penchant for detail and for extraneous material occasionally makes for dull reading. Also on the debit side are his failure to include an index, and the poor reproduction of the book's illustrations. The historical maps are barely legible and the photographs of plant and animal life stand in poor contrast to those recently published by *Life* magazine's *The Wonders of Life on Earth* (New York, 1960, pp. 16-39). These are only minor flaws in what is otherwise a publication of superior merit, however. The book's high sense of scholarship makes it a valuable work of reference on the Galapagos and adds luster to both its author and to the literature of his native Ecuador.

John P. AUGELLI

University of Maryland,
College Park, Maryland, U. S. A.

LEONCIO GIANELLO. *Los Pueblos del Litoral y la Revolución de Mayo*. Santa Fe, Argentina, Editorial Castellví, 1960. 150 p., illus.

Con motivo de la celebración del sesquicentenario de la Revolución de Mayo, el historiador Leoncio Gianello ha publicado este novedoso estudio, *Los Pueblos del Litoral y la Revolución de Mayo*.

Esta nueva contribución histórica de Gianello, además del aporte documental que ofrece sobre las provincias litorales de Santa Fe, Corrientes y Entre Ríos, en el instante de producirse el movimiento de emancipación, comporta con relación a su autor la atinada aplicación del método histórico, la claridad expositiva con que anima el relato y la valoración crítica de las fuentes; aspectos todos armoniosamente contemplados para transmitir a sus páginas amenidad esclarecedora.

Los Pueblos del Litoral y la Revolución de Mayo se estructura en cinco capítulos didácticamente ensamblados, que, asistidos de síntesis, van de lo general a lo particular. En el capítulo denominado "El Sendero de la Libertad", pasa revista a la situación de España en el momento del estallido revolucionario de Hispanoamérica, y alude en prieta exposición al proceso de las ideas de libertad sustentadas en América, que van desde el argentino Juan José Godoy hasta el providencial Miranda, sin omitir la recia figura de Viscardo, perpetuada hoy en las páginas del libro magistral de Batllori. En "Síntomas Prerrevolucionarios en Santa Fe", Gianello entra cabalmente en el desarrollo del tema; muestra los antecedentes de los sediciosos, contenidos en papeles que el gobernador Gastañaduy envió a Cisneros en 1809, y que fueron como el preanuncio de la revolución; estudia el carácter de la circular del 27 de mayo enviada por la Junta a las provincias, denominándola "incruento y habilísimo golpe de estado", y apunta la adhesión al gobierno efectuada por Santa Fe el 5 de junio de 1810.

"Entre Ríos y la Revolución de Mayo" conforma un detenido estudio sobre esta provincia con respecto a sus simpatías y adhesión a la causa patriota. Señala así con precisión las localidades entrerrianas que fueron teniendo noticia de la revolución estallada en Buenos Aires, y las fechas en que ellas se mostraron solidarias con el nuevo orden del gobierno. De esta enumeración se ven surgir pueblos entusiastas como la Bajada, Concepción del Uruguay, primer cabildo del interior argentino que se adhiere a la causa; luego Gualaguaychú y Gualaguay. Con análogo celo informativo, aborda el autor el capítulo "Corrientes y la Revolución de Mayo". Páginas muy juiciosas y acotadas con bibliografía responsable son aquellas que informan sobre: La tradición "comunera" de libertad; Elección del primer diputado de las provincias argentinas, y El aporte correntino a la causa de mayo. A través de tan variado y rico desarrollo surge el nombre del doctor José Simón García de Cossio como diputado electo por el cabildo de Corrientes; el aporte correntino a la lucha por la libertad y el paso del general Belgrano, "el civilizador", en su acción fundadora, al decretar la instalación de los pueblos de Mandisoví y Curuzu Cuatía. Se cierra el volumen con una bibliografía seleccionada de los autores que han tratado asuntos locales y de las provincias del litoral, al par que un índice de nombres de personas facilita la consulta del texto.

Leoncio Gianello ha ofrecido con su libro una seria e importante contribución al esclarecimiento y comprensión que hace a la Revolución de Mayo en el territorio de las tres provincias argentinas situadas a la vera del Paraná, el río macho de la república. Su obra vale como homenaje a la patria grande, pero importa como expresión y conocimiento del solar provinciano, para desentrañar una verdad esencial, sencilla y perenne: que no obstante los localismos y el sentimiento federativo, los pueblos bregaron por la libertad y mantuvieron encendida a través de las tormentas la llama de la unidad nacional.

Ricardo PICCIRILLI

*Academia Nacional de la Historia,
Buenos Aires, Argentina.*

Diario Personal de Matías Romero (1855-1865). Edición y notas de Emma Cosío Villegas. México, D. F., El Colegio de México, 1960. xx, 655 p.

Matías Romero has been receiving increasing scholarly attention because of a growing awareness of his contribution to the political, economic and diplomatic history of Mexico during the second half of the nineteenth century. The new appreciation is based, in part, on the current availability of the subject's papers. Almost ten years ago the Banco de México acquired, in two parts, the historical archive of Matías Romero. The papers, thus assured of preservation, are being catalogued and ordered, and placed at the disposal of scholars. The results to date include a series of articles, the preparation of a major biography by Professor Harry Bernstein, and the publication of the volume being reviewed, the personal diary of Romero covering the years 1855 to 1865.

The diary begins with its writer's departure from Oaxaca to pursue his legal studies in the Mexican capital. There follows the period of the War of the Reform and foreign intervention. During the former Romero was closely associated with the members of the constantly moving liberal regime. In the latter

period he served twice in Washington, first as the secretary of the Mexican legation and later as minister. Unfortunately the diary comes to an abrupt close in the spring of 1865, forcing the investigator to other sources for Romero's important work as minister of the treasury and his subsequent diplomatic service in Washington (1882-1892, 1893-1898).

The diary illuminates the character and activities of the writer, as well as casts some light on the events and men of that period. Romero emerges as a meticulous, methodical, orderly and exceedingly patriotic man who, despite frequent, exasperating and extensively described physical discomforts, worked tirelessly on the assignments for which he was responsible. The diary is like a faithful log of the author's activities. In unadorned style, complete with a timetable, Romero tells the reader where he went, whom he met and what he did. A lover of the theater and an avid reader, Romero records his attendance at performances and lists the books he read. Rare is the occasion when he passes judgment on one or the other.

Frustrating for the investigator is the dearth of detail on the substance of discussions or correspondence, as well as the rarity of subjective impressions by Romero on men or events. On a few occasions a subjective judgment will appear, as when he tersely mentioned his unfavorable first impression of Díaz Covarrubias or his unpleasant interview with Secretary of State Seward. The absence of further details leaves the reader with whetted but unsatisfied curiosity. The diary entries reflect the gradual modification of Romero's religious attitude as reflected in the change in the frequency with which he attended services. However, there is no explanation of the reason for the transformation. One must turn to the dispatches and correspondence of Romero to put flesh on the skeletal record furnished by his diary.

Beginning with the entries for 1858 national considerations replace personal matters as the predominant theme. Gradually the entries become longer, more descriptive. Those pertaining to the period of his travel and residence in the United States contain extensive descriptions of where he went and what he saw, earning for the diary a place among the literature penned by foreign travelers in this country. The record of his assiduous efforts to win the moral and material support of government leaders, diplomats and journalists for the Juárez regime, struggling against Maximilian and the French intervention, is a monument to Romero's energy and patriotism. The extent of his activity and the surprising amount of attention given to Mexican affairs in the midst of the American Civil War has tended to be overlooked by United States scholars.

The personal diary of Matías Romero was edited and annotated for publication by Emma Cosío Villegas. In an admirable introduction the editor presents a detailed and analytical synthesis of the contents of Romero's diary as well as an evaluative summary of his career.

Stanley Robert ROSS

*University of Nebraska,
Lincoln, Nebraska, U. S. A.*

MOISÉS GONZÁLEZ NAVARRO. *La Colonización en México, 1877-1910*. México, D. F., 1960. vii, 160 p.

Starting from the erroneous assumptions that Mexico gloried in unbounded

natural resources and that the indigenous population could never make a sound contribution to national development, Porfirian positivists concluded that European immigration was a *sine qua non* for healthy growth. Since the Hispanic world held Anglo-German civilization with its Protestantism in both fear and contempt, the Mexican planners did their utmost to encourage Mediterranean Catholics to seek their fortunes on the "bountiful" lands of the Mesa Central and the northern states. With European emigration at flood tide, attracting migrants to Mexico seemed to pose no major problems. But not all *porfiristas* accepted European immigration as the only answer; some insisted that a redistribution of the Mexican population would give the necessary impetus for sound economic growth. The solution to Mexican economic backwardness, as they saw it, lay in the proper utilization of the rich and unused agricultural lands still remaining in the hands of the national government. Led on by the example of what was happening in the United States' West at the time, virtually all leaders of Mexican economic and political thought gave strong verbal support to opening land to new settlers. These convictions and hopes were the dominant factors in determining the Díaz policies with respect to *terrenos baldíos*. Of course, land speculators, both actual and potential, were anxious for a change in policy.

González Navarro here examines the gross and net results of thirty frustrating years, during which great hopes crumbled to dust and Mexico lost, rather than gained, from the total population movement: nearly twice as many Mexicans emigrated than there were foreigners who immigrated to Mexico. To add to the bitterness, the only successful colonists were Mormons from the United States, who settled in Chihuahua. Internal population distribution, through the establishment of colonies consisting of Mexican residents or repatriates, was only slightly more successful than foreign agricultural colonization, with less than four one-hundredths of one percent of the total population involved in the shift.

The author, who has written extensively on the Díaz period, knows Porfirian society well. Unfortunately, his present work is characterized by paraphrase rather than synthesis, and suffers from repetition, a muddiness of style, and poor organization. For example, he leaves until the last chapter a discussion of prevailing attitudes toward the Indian population, and starts his first chapter with a discussion of governmental colonization policies. An understanding of attitudes toward the indigenes is crucial to an appreciation of the colonizing policy, and the author's excellent summary of those attitudes should have been the starting point for the work. Furthermore, the study could have profited from a more extensive examination of some of the dominant reasons for the policy's colossal failure. Why, for example, did the government insist on the one hand on the necessity for colonization, but on the other demonstrate a marked reluctance to use funds to encourage the movement? Was the penuriousness a matter of political philosophy or of economy? These and many like questions, this reviewer is convinced, could have been answered by González Navarro; perhaps he was so anxious to avoid criticism that he failed in scholarly objectivity.

Charles C. CUMBERLAND

Michigan State University,
East Lansing, Michigan, U. S. A.

GERMÁN CAVELIER. *La Política-Internacional de Colombia*. 2d ed. Bogotá, Editorial Iqueima, 1959. Tomos I-IV. I (1820-1860): 311 p. II (1860-1903): 375 p. III (1903-1959): 351 p. IV (Apéndice: El asilo diplomático): 220 p.

There is no better reading in the field of international relations than a history of the foreign policy of a particular country. North American students are familiar with collections of documents such as those of Moore and Hackworth; but what is even more in demand is an interpretation of the documents, an explanation of the circumstances under which they were prepared. Needless to say such studies require a critical examination of the documents and historical antecedents, into which some personal element must necessarily enter. But that is what gives significance and value to them.

So it is with a warm welcome that we receive the new edition of this work on the foreign policy of Colombia, divided into the periods 1820-1860, 1860-1903, and 1903-1959. The first of the three periods gives us the story of the colonial origins of the country, the proposals of confederation, the establishment of New Granada and the boundary problems of the earlier period. Particularly interesting to North American readers is the story of the Congress of Panama interpreted from the point of view of the interests of Colombia, which in turn throws light upon the larger objectives of the Congress. The numerous boundary controversies that figure in each of the first three volumes only make one wish the more that Bolívar's idea might have been brought to fruition.

Volume II, covering the years 1860-1905, contains valuable material on the Panama Canal—the earlier stages and the negotiations and final settlement. The North American student will read with exceptional interest the point of view of a Colombian in relation to the draft of the Hay-Herrán treaty and its defeat in the Colombian senate, followed by the independence movement in Panama. The story is told with the detachment of a scholar, without denunciation of the wrong done by the United States to Colombia and without excuse for the delays on the part of the government of Colombia that led to the peremptory methods resorted to by President Roosevelt.

The third volume continues the later phases of the Panama question, the efforts of the government of Colombia to halt the independence movement and the final protests of the government of Colombia. Then follow successive chapters on the relations of Colombia with Venezuela, Ecuador, Peru and the United States, boundary controversies with neighboring states, a detailed study of the Letitia controversy with Peru, and the boundary treaty with Venezuela.

Volume IV is devoted chiefly to questions of asylum, with emphasis, as might be expected, upon the Haya de la Torre case and its final solution, which had face-saving aspects of a highly diplomatic character.

Students of Latin American diplomacy have long awaited this careful and well-documented study. May it encourage others to do the same for their respective countries.

C. G. FENWICK

*Pan American Union,
Washington, D. C., U. S. A.*

EDUARDO LUQUE ANGEL. *El Derecho de Asilo*. Bogotá, Editorial "San Juan Eudes", 1959. 333 p.

Another volume on the law of asylum, following so shortly upon a succession of others, might seem at the moment superfluous, were it not for the fact that in true Latin American style the author goes beyond the mere technique of the law and formulates principles of international conduct applicable to other situations than the one immediately before him. Thus the question of asylum raises problems of customary law, of territorial jurisdiction, of extradition, of diplomatic privilege, and of humanitarian conduct, all of which is treated with a degree of critical analysis that gives the volume a certain originality in spite of the familiar ground it covers.

Following a brief essay on the traditional law of asylum, the author discusses the distinction between diplomatic and territorial asylum, surveys the role of those who defend and those who attack asylum, sets forth the Latin American agreements on asylum in contrast with the position of the United States. A summary of the tradition of the Catholic Church is of particular interest. The chapter which discusses military officers as political refugees is likewise of interest. Passing then from general principles, the author enters upon a detailed analysis and criticism of the most important of the controversies involving his country, the leading case of Haya de la Torre, twice before the International Court of Justice. A strong stand is taken in favor of the position of Colombia and an equally strong criticism is directed at the International Court of Justice for its almost complete ignorance of the Latin American practice of asylum, and for its failure to understand that the only possible way to end a case of asylum was by the granting of a safe-conduct. The final agreement by which the asylum of the refugee was terminated was, from the juridical point of view, unfortunate.

Throughout the volume numerous references are made to the leading authorities in the field, notably to Professor Yepes, whose contributions to the development of inter-American regional law rank him among the great American jurists.

C. G. FENWICK

*Pan American Union,
Washington, D. C., U. S. A.*

MARY PEACOCK DOUGLAS. *Manual del Profesor Bibliotecario*. Barcelona-México-Buenos Aires, Editorial Reverté, 1960. xvi, 189 p.

Este es un excelente aporte a la bibliografía bibliotecológica en español pues, si bien la edición original en inglés es muy conocida, hacía falta que estuviera disponible para los que no pueden leer el inglés.

Los profesores de bibliotecología disponen ahora de un material valioso para las clases que dictan en cursos elementales, así como también los maestros-bibliotecarios, pues podrán hacer su trabajo mucho más fácil y mejor. El libro de la señorita Douglas trata, en forma amena y sencilla, de todos los procesos del trabajo bibliotecario, empezando con un capítulo sobre principios y normas del servicio de la biblioteca escolar y otro sobre los alumnos y el profesor bibliotecario, en

los que define los fines de la biblioteca escolar, su aprovechamiento por los niños, la importancia del maestro, la administración y el director. Destaca en esta parte el capítulo dedicado a las normas de la biblioteca escolar para que ésta sea un verdadero instrumento de ayuda a la enseñanza: capacidad, personal, colecciones, monto de las inversiones.

Los capítulos siguientes tratan de la organización de los libros, de la clasificación y catalogación, la selección y adquisición, los materiales bibliográficos adicionales, instrucción en el uso de los libros y las bibliotecas, conservación de la colección, equipos y suministros y publicidad. Como apéndice, trae una lista de materiales y casas comerciales productoras y vendedoras de equipo para bibliotecas, un glosario y una bibliografía para el maestro-bibliotecario.

Todos los capítulos están suficientemente desarrollados para cumplir el fin que se proponen, que es el de servir de manual a los profesores y maestros a cargo de bibliotecas escolares. Pero los dedicados a la instrucción sobre el uso de los libros y las bibliotecas y a la publicidad son los más sobresalientes, por la necesidad de que tales programas sean adoptados por todos los bibliotecarios para despertar el interés por los servicios bibliotecarios y las posibilidades que ofrecen para un trabajo más atractivo.

La traducción al español fue hecha por María Teresa Chávez, directora de la Biblioteca México, basada en la segunda edición norteamericana. El Dr. Agustín Millares Carlo es el autor del prólogo de la edición en español.

Luis FLORÉN

*Escuela Interamericana de Bibliotecología,
Medellín, Colombia.*

JORGE AMADO. *Gabriela, Cravo e Canela*. São Paulo, Livraria Martins, 1958. 453 P.

Além do grande sucesso comercial—dezesseis edições em dois anos—, *Gabriela, Cravo e Canela*, de Jorge Amado, está recebendo a aclamação dos críticos profissionais. Os mais reservados citam o livro junto com *Terras do Sem Fim*, como obra-prima do autor. Por outra parte, alguns o julgam não só o melhor romance de Jorge Amado, mas também a obra que representa a maturidade do romance brasileiro.

Romance muito bem feito, combina a graciosa história do amor de Gabriela e o árabe Nacib com uma visão panorâmica da evolução de uma pequena cidade brasileira. Apesar de serem fixos o lugar e o tempo—Ilhéus no estado da Bahia em 1925—, Jorge Amado infunde no livro um interesse universal. A luta entre as forças velhas e novas que constitui o conflito principal do romance, poderia ter acontecido em qualquer cidade do mundo. Em *Gabriela*, os antagonistas são os velhos coronéis, fazendeiros de cacau, e os novos profissionais: advogados, doutores e engenheiros educados nas grandes cidades. De primeira importância para a evolução de Ilhéus é o transporte. O romance começa com a inauguração de uma linha de marinetes (ônibus) que ligará Ilhéus a Itabuna pela nova estrada, e termina com a entrada na bahia recém-dragada de um navio sueco.

Mas é sobretudo o tom que dá ao livro um sentido universal. Em contraste

com os romances anteriores de Jorge Amado, *Gabriela* nem é épico nem é poético. Embora o autor crie um quadro panorâmico da sociedade ilheense, destacando a derrota dos velhos coronéis, o acento do livro picaresco é anti-trágico como a história de Gabriela e Nacib. Dono de um bar, este procura uma cozinheira no início e no fim do livro. Gabriela, flagelada emigrada do Ceará, é empregada e chega a ser não só cozinheira mas também sua amante e depois esposa. Mesmo assim, ela não pode resistir à atração de outros homens. Quando Nacib a descobre com Tonico Bastos, êle, contrariando o velho costume ilheense, não o mata. Tonico escapa com uma bofetada e Gabriela com uma surra. Sem cozinheira mais uma vez, Nacib procura outra embalde. Então êle acaba por aceitar de novo Gabriela, já "descasada", primeiro como cozinheira e nas últimas páginas do livro como amante.

Reforçando o tom anti-épico, há várias cenas dramáticas que se resolvem de uma maneira feliz. O preto Fagundes, caçado no morro pelos jagunços após atirar no coronel Aristóteles Pires, sem o matar, salva-se pulando para o quintal de Gabriela com quem inicia um diálogo engraçado. A ameaça de violência nas eleições elimina-se com a morte natural do idoso coronel Ramiro Bastos. As mulheres contribuem muito para acabar com a violência dos coronéis. Malvina desafia seu pai tirânico, fugindo do colégio de freiras em Salvador e conseguindo trabalho em São Paulo. A função literária de Jerusa é reduzir a tensão entre seu avô e o inimigo político Mundinho Falcão pelo interesse amoroso que desperta neste. Glória, após enganar o coronel Coriolano Ribeiro, não sofre a sorte violenta que sofreram as suas concubinas anteriores.

No processo de entrelaçamento, da vida dos ilheenses, o autor se detém demais no passado de cada um. Isto prolonga muito o livro sem lograr a identificação íntima entre o leitor e as personagens. O fato de o autor cair às vezes no óbvio também milita contra os panegíricos excessivos de alguns críticos. *Gabriela* é, sem dúvida, um dos melhores romances de Jorge Amado, mas não se pode considerar a obra fundamental do romance brasileiro contemporâneo.

Seymour MENTON

University of Kansas,
Lawrence, Kansas, U. S. A.

FRANCISCO AYALA. *Muertes de Perro*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1958. 224 p.

Francisco Ayala quiere que este estudio suyo de la moralidad pública sirva "de admonición a las generaciones venideras y de permanente guía a este pueblo degenerado" y a nosotros también. Dice que "la gente está acostumbrada a ver revoluciones, guerras, asaltos, etc., en el cine, mal podrá imaginarse la sencillez estupenda con que en la realidad se desenvuelven cuando por desgracia le toca a uno presenciarlos de veras". Hay una nota de esperanza, de optimismo, que existe rara vez en Ayala, cuando añade "[la patria] alguna vez deberá recuperar su antigua dignidad". La novela trata de una imaginaria república de la América Central y su gobierno dictatorial. El autor, antiguo profesor de derecho de la Universidad de Madrid, prefiere, tal vez, situar su novela en un país bastante lejos de la Argentina, donde vivía cuando la escribió.

Casi no hay en el libro descripción exterior, sólo lo bastante para dejarnos saber que el escenario es un país tropical, pero sí hay suficientes detalles de los personajes y de su vida. Nos da un cuadro impresionante de la maldad, la corrupción y la crueldad en cada nivel de la sociedad del país, desde el presidente Bocanegra (nombre que indica algo de su carácter), un dictador pomposo y ridículo, quien siempre lleva espuelas de plata aunque nunca monta a caballo; su mujer Concha (nombre sugestivo también), lasciva, astuta, quien usa la superstición en sesiones espiritistas para obtener sus deseos y otras mañas peores para deshacerse de su marido; Tadeo Requena, ambicioso, sin piedad, sacado de una vida ociosa e inútil en su aldea natal hasta llegar a recibir un grado universitario sin las dificultades ordinarias y ser secretario del presidente, cuyo hijo ilegítimo es, al parecer, y a quien asesina después sin huella de gratitud ni de lealtad; el viejo Olóriz, el poder dirigente de la iniquidad (un tipo de Primitivo de la novela *Los Pazos de Ulloa* de doña Emilia Pardo Bazán); hasta los peones humildes, Chino López, por ejemplo, quien atacó y mutiló a Lucas Rosales, y el escultor sin miga de buen gusto que exhibió la fea imagen del Niño Jesús; todos sin rasgos humanos, animales feroces de la selva.

De los personajes buenos, el senador Lucas Rosales, mutilado de una manera cruel por mandato de la primera dama, quien trató de seducirle sin éxito, muere a manos de unos asesinos cuando intenta protestar en el senado contra la iniquidad del gobierno; su viuda huye con sus hijos al extranjero y recibe a su sobrina María Elena después de un desliz. Esta pobre muchacha cede al pecado estúpidamente después de la muerte de su padre, Luis Rosales. Ella describe su vergüenza (la "indigestión de la famosa manzana del Paraíso"), aunque no se arrepienta de veras, como se ve en su cuaderno encontrado en el convento. Aun esta muchacha está contagiada de la atmósfera en que vive. Las monjas tienen que desaparecer del convento destruido por el populacho. Luis Rosales, quien acepta un compromiso vergonzoso con el dictador, después del asesinato de su hermano, se suicida cuando el remordimiento le trastorna la mente.

La muerte violenta del presidente Bocanegra, de su esposa, de Tadeo Requena, Chino López y Olóriz, todos bestias soeces, choca al lector quizás, pero éste no puede sentir la compasión para con estos criminales que siente para con los pobres seres que aparecen en las novelas de Baroja o Galdós. El fin de aquéllos le parece más un acto de la justicia divina. Tenemos vergüenza de ser miembros de la misma raza humana.

Como pronóstico del futuro del país, nos dice que al presente es gobernado por una "junta de tres orangutanes amaestrados". ¡Qué ironía! Hay muchos rasgos de la misma característica por todas partes de la novela, un humor amargo y satírico; por ejemplo, la presentación del futuro secretario del presidente sobre su "trono" en el cuarto de baño.

El autor se sirve del personaje tullido, pegado a su silla de ruedas, Luis Pinedo, para contar su historia por medio de retornos al pasado. Así tenemos el presente y el pasado mezclados. Pinedo usa los documentos que caen en sus manos, más o menos al azar, para completar la historia de los diferentes puntos de vista, las distintas versiones de varios testigos y aun de actores en el drama, que acaban por revelar todo el horror e iniquidad de los acontecimientos. Los documentos de que se vale Pinedo son las memorias de Tadeo Requena, una especie de diario que relata su vida de secretario del presidente y amante (de mala gana) de la primera dama; las cartas del embajador español a su jefe en Madrid; las cartas de la abadesa del convento y de la viuda de Lucas Rosales;

el cuaderno de María Elena, escrito durante su estancia en el convento después del suicidio de su padre; y las conversaciones con su pariente Loreto, una amiga y confidente de Concha. Pinedo cita estos documentos con frecuencia e interviene personalmente en el cuento ahogando a Olóriz, al fin, para protegerse cuando el viejo le pide perentoriamente el dinero y el diario de Tadeo. El pobre tullido, observador modesto y fiel, sabe salvar la patria (y a sí mismo) con la pluma: la ayudará a "recuperar su antigua dignidad, humillada hoy por nuestras propias culpas y no definitivamente perdida". Puede valerse de sus propias manos para matar a Olóriz, el poder detrás del trono, cuando es preciso acudir a la fuerza. Por medio de todas estas fuentes y por la intervención personal de Pinedo en la trama, podemos completar el relato entero. Esta revelación gradual de la verdad es exactamente lo que ocurre en la vida diaria.

Ayala se vale del título de su libro para indicar que los hombres que viven como perros mueren de la misma manera: "Cada cual vale por lo que es, por lo que hace y merece". También utiliza los perros como símbolos; por ejemplo, el perro que ladra durante el desfile militar simboliza la protesta del público, de la gente ordinaria que no se atreve a hacerla en palabras, contra la absurda y exagerada pomposidad del presidente; el perrito faldero japonés sirve para mostrar una manía de la primera dama y también la importancia dada a su muerte por el embajador de los Estados Unidos, que lo reemplaza por un avión oficial y así hace el ridículo. De esta manera, rebaja su propia dignidad y la de su patria y ofende, a la vez, a los ciudadanos de buen gusto. El perro que canta el himno nacional ladrando al compás de la música y ahorcado por Requena simboliza el suicidio de Luis Rosales, maestro del perro, quien se ahorca un poco más tarde.

La novela nos deja una impresión muy honda de los personajes. A pesar de la repugnancia que produce, el lector no puede dejar de leerla hasta el fin para saber la verdad, el porqué de los sucesos—una prueba del acierto del novelista. Pinedo se excusa por la confusión aparente en su libro y dice que es sólo una serie de apuntes que le servirán para escribir después el libro definitivo. Nos parece más bien un instrumento hábil para dar más autenticidad a la obra. No hay duda de que Francisco Ayala tiene gran destreza en escribir. ¡Dice tanto en tan pocas palabras!

Evelyn RUGG

University of Toronto,
Toronto, Canadá.

RAFAEL GUTIÉRREZ GIRARDOT. *Jorge Luis Borges: Ensayo de Interpretación*. Madrid, "Insula", 1959. 139 p. (Publicaciones del Instituto Ibero-Americano de Gotemburgo, Suecia, No. 15).

Gutiérrez Girardot, de la nueva generación de críticos colombianos, nos entrega ahora otro de sus ensayos más ambiciosos; el primero fue, sin duda, *La Imagen de América en Alfonso Reyes*, publicado en 1955 por el mismo instituto y con igual sello editorial. Si éste investigaba sólo un aspecto del pensamiento del gran americano, el presente inquiriere sobre la obra toda del escritor más señalado en las actuales letras hispánicas, y nos ofrece este "ensayo de interpretación".

El autor ha leído la obra de Borges con *amore* y ha manejado la bibliografía procedente hasta las fechas en que el ensayo se imprimió. Conoce, pues, todo lo que hay que conocer para aventurarse en semejante empresa interpretativa. Desde el principio rechaza la tentación de formular una exégesis filosófica u otra puramente estilística. Pretende una más unitaria, hecha sobre los materiales lingüísticos y "algunos temas, formas y motivos literarios de la obra de Borges".

Un capítulo historiográfico de la crítica literaria hispánica encabeza las observaciones de Gutiérrez Girardot. Esto lo lleva a investigar el valor otorgado a las imágenes en las literaturas europeas de vanguardia, y, particularmente, en la "secta ultraísta", de la que Borges fue militante en España y primera bandera a su regreso a Buenos Aires.

Las autocríticas del "ultraísta muerto" que Borges lleva dentro han permitido al ensayista acercarse al peculiar concepto de *lenguaj* y a las consecuencias metafísicas que implica en su obra. Así, en el capítulo tercero, sobre "El lenguaje de la metáfora y los géneros literarios", no sólo examina las ideas que Borges asienta en *El Lenguaje de los Argentinos* y en otros ensayos de intención paralela, sino que se adentra a perseguirlas en teoría y praxis en la propia creación borgeana.

En "La ironía y sus motivos y símbolos" el autor estrecha más aun, con ejemplos de la prosa no narrativa, de los cuentos y de la poesía de Borges, la íntima visión del mundo del argentino, que "es infinito e inclasificable" (Borges lo llama "inconcebible") y que para el hombre Borges "no es de desesperación o de angustia", sino motivo de "gozosa resignación", que asegura "la absoluta libertad" del hombre. Entrañable humildad que lo llevó a escribir muy tempranamente esta declaración: "Ser pobre implica una más inmediata posesión de la realidad". Si no tenemos piedra en qué reclinar la cabeza, al menos en nuestro techo brillan estrellas infinitas e innombrables.

Un aspecto más debemos elogiar en este lúcido ensayo interpretativo: su absoluta inmunidad al estilo borgeano, al borgismo en que han caído hasta ahora, aun sin quererlo, hasta los más distinguidos exegetas.

Ernesto MEJÍA SÁNCHEZ

*Instituto Bibliográfico Mexicano,
México, D. F., México.*

JOSÉ ANTONIO PORTUONDO. *Bosquejo Histórico de las Letras Cubanas*. La Habana, Departamento de Asuntos Culturales, Ministerio de Relaciones Exteriores, 1960. 79 p., 16 láms. fuera de texto.

Breve, meduloso, incisivo, este pequeño libro constituye un excelente panorama de las letras cubanas. Detrás de la rápida exposición —casi apresurada a veces— se descubre un largo período de estudio y decantación. Es evidente que Portuondo ha ido escogiendo, en años de inteligente lectura, lo mejor entre lo bueno, lo significativo entre lo rutinario, hasta dar con el rasgo capaz de abrir una vía de luz hacia el centro de una obra y, colectivamente, hacia la entraña viva del pueblo cubano. Dista mucho este bosquejo, pues, de ser otra de las tantas historias de literaturas nacionales, cargadas de fechas y títulos, llenas de juicios prestados, que lejos de aclarar enturbian el proceso de las letras americanas.

El método mismo seguido por Portuondo es prueba de que las letras le interesan no sólo como deleite estético, sino también como proceso revelador de la realidad de un pueblo. Portuondo es un crítico de primera línea. Sabe descubrir, con pupila avizora, la cima luminosa de una obra bien lograda. Pero sabe más. Sabe, con Antonio Machado, que la poesía es "palabra en el tiempo", que el teatro es barómetro fiel de un clima social, que la novela es radiografía de determinados estratos de una nación, que el ensayo es signo y cifra de la orientación y las aspiraciones de un pueblo. De ahí que no se quede en la superficie rutilante de las obras. Su mirada las abre, las penetra y toca en la materia, no inerte, sino estremecida donde echa su raíz toda creación artística. Por eso y para eso emplea, con éxito previsible a quienes conocemos su libro *La Historia y las Generaciones*, el método generacional.

Portuondo, además, es un crítico licenciado. Lejos de escurriéndose tras un objetivismo falaz, explícitamente declara su tabla de valores. En la advertencia nos dice: "Entendidas de este modo, como índices documentales del proceso formativo de las nuevas nacionalidades americanas, nuestras literaturas adquieren un valor y una significación sustantivos, más allá de sus indudables limitaciones estéticas". Y con igual franqueza consigna su meta: "Nuestras literaturas obtendrán valor absoluto, calidades estéticas universales, no rehuyendo los temas sociales, sino tratándolos con verdadera pasión, más allá de la intrascendente superficialidad del panfleto y del pasquín de propaganda, cuando el poeta se haga carne y sangre de su pueblo y de su tierra en agonía. Entonces cada voz nacional, inconfundible en el acento común, se unirá al coro espléndido del Nuevo Continente para decir la gran palabra nueva americana".

El lector, pues, ya sabe a qué atenerse. Podrá coincidir o no con la visión y el método crítico de Portuondo; podrá estar de acuerdo o no con sus juicios. Lo que no podrá hacer el estudioso de esta materia es ignorarlos. Porque esos juicios, siempre propios, siempre brillantes, iluminan con luz nueva la historia de las letras cubanas. Y hasta en parte explican, mejor que largos tratados tediosos, cuáles son las lacras para las que Cuba trata hoy de eliminar, y cuáles las causas profundas que allí han producido, en las letras y en la vida, un raigal renacimiento de la esperanza.

José Juan ARROM

Yale University,
New Haven, Connecticut, U. S. A.

ROBERT STEVENSON. *The Music of Peru: Aboriginal and Viceroyal Epochs*. Washington, D. C., Pan American Union, 1960. xii, 331 p., music. US\$7.00.
Sole selling agent: Peer International Corporation, New York.

That extraordinary musician-teacher-scholar, Professor Robert Stevenson of the University of California at Los Angeles, has done it again. As with his definitive *Music in Mexico* (New York, Thomas Y. Crowell, 1952), he has opened new vistas. In this first detailed study in English of the virtually unknown world of pre-1821 Peruvian music, the author has not been content to rely on secondary sources and, characteristically, his most recent book is far more than a digest of

other men's labors. Professor Stevenson studied Peruvian music on the spot, and during the course of his extensive investigation of little-known archives, he came up with what certainly must be characterized as exciting discoveries.

The book is made up of six lengthy chapters dealing with ancient instruments, music instruction, Cathedral music, opera beginnings, folk music, and music in "high" Peru (that area, including Bolivia, which was carved out of the Peruvian viceroyalty in 1776 to form the economic backbone of a newly created *virreinato*, that of the River Plate, with Buenos Aires as capital). Each of the chapters is an independent unit, a view of a different facet of a many-faceted musical culture.

Viceroyal Peruvians were anything but musically unsophisticated—they stayed *au courant* of European musical culture with astounding pertinacity. Indeed, Professor Stevenson points out that the heavy volumes of Cristóbal de Morales' *Masses* arrived in Cuzco in 1553, only nine years after their publication in Rome, and publications by such masters as Guerrero, Rogier, and Monte still survive as reminders of past polyphonic glories in a land shaken by earthquakes, hemmed in by as difficult and forbidding mountain terrain as is to be found anywhere in the Western Hemisphere.

It is something of a revelation to learn about the Peruvian musicians: Tomás de Herrera, whose *Hijos de Eva Tributarios* appears to be the earliest extant vernacular polyphony by a colonial composer (ca. 1611); Juan de Araujo (ca. 1646-1714), the Lima chapelmaster who composed charming *villancicos* in dialect as well as elaborate multiple-chorus Cathedral music; Juan Pérez Bocanegra, the Franciscan who closed his *Ritual Formulario* (Lima, Gerónimo de Contreras, 1631) with the first piece of vocal polyphony printed in any New World book (with the text in Quechua, the imperial language of the Incas, and the music in almost pure baroque church style!), to cite merely a few.

But Dr. Stevenson's most spectacular find was unquestionably a MS score of an opera produced at the viceroyal capital of Peru in 1701, *La Púrpura de la Rosa* by Tomás de Torrejón y Velasco (1644-1728), a work interesting not only because it is the earliest surviving New World opera, but also in its own right for purely musical reasons. Large extracts are reproduced in musical notation so that the skeptical reader may judge for himself the accuracy of the author's claim that Torrejón's setting of the Calderón de la Barca libretto "reveals itself as an artistic accomplishment of the first water."

Despite certain stylistic infelicities which betray a degree of haste in writing, *The Music of Peru* is a fine, solid accomplishment which stands as the outstanding treatment of the subject in English. Professor Stevenson's documentation is meticulous, the bibliography is extensive, the musical examples are illuminating, the index is comprehensive.

Let us hope that this stimulating and important book by one of the most productive musicologists the United States has produced will stimulate increased interest in the music of our own hemisphere and live performances of some of the treasures he has uncovered during the course of his latest South American researches.

Irving LOWENS

Library of Congress,
Washington, D. C., U. S. A.

RECENT BOOKS*

- I. General and Miscellaneous
- II. Agriculture
- III. Anthropology
- IV. Art
- V. Bibliography
- VI. Economics
- VII. Education
- VIII. Geography
- IX. History
- X. International Relations
- XI. Labor and Social Affairs
- XII. Law

- XIII. Library Science and Archival Science
- XIV. Literature
- XV. Medicine and Public Health
- XVI. Music and Dance
- XVII. Philology and Linguistics
- XVIII. Philosophy and Psychology
- XIX. Political Science
- XX. Reference Works
- XXI. Religion
- XXII. Science and Technology
- XXIII. Sociology

I. GENERAL AND MISCELLANEOUS

(Marietta Daniels)

4470. Basso, H.—*A quota of seaweed; persons and places in Brazil, Spain, Honduras, Jamaica, Tahiti, and Samoa*. Drawings by T. Funk. Garden City, N. Y., Doubleday, 1960. 237 p. (Biographical essays and social history).

4471. BRAZIL. Conselho Nacional de Estatística.—*A população brasileira*. Estudo e interpretação por A. V. W. de Carvalho. Rio de Janeiro, 1960. 148 p.

4472. Campos, R. Carneiro.—*Arte, sociedade e região*. Notas sobre o Movimento Regionalista do Nordeste e sua projeção sobre alguns escritores, artistas e outros intérpretes modernos do homem, da sociedade e da paisagem

brasileiras. Salvador, Brasil, Progresso, 1960. 118 p.

4473. CONFEDERAÇÃO NACIONAL do Comércio (Brazil). — *Problemas técnicos e científicos*. Rio de Janeiro, Administração Nacional do SESC, 1960. 119 p.

4474. COSTA RICA. Dirección General de Estadística y Censos.—*Censo de población de Costa Rica, 11 de mayo de 1927*. San José, 1960. 115 p., diagrs., tables.

4475. Giraldo Jaramillo, G. — *Colombia y Suecia; relaciones culturales*. Madrid, "Insula", 1960. 170 p., ports. (Pubs. del Inst. Ibero-Americano, Gotemburgo, Suecia).

4476. Lardé, J.—*Obras completas*. Vol. 1. San Salvador, Ministerio de Cultura, 1960. 597 p.

* The items listed here are mainly selected from the acquisition relating to Latin America of the Columbus Memorial Library of the Pan American Union, the Library of Congress, the U. S. Department of Agriculture Library, the libraries of Harvard and Columbia universities and the National Library of Venezuela. To obtain a complete information on the bibliographic production of the United States, consult the index and Bibliographical guides of H. W. Wilson Co., of New York, and *The Publisher's Trade List Annual and Books in Print* of R. R. Bowker Co., of New York. Consult also *Publishers' Weekly* and *Library Journal*.

The persons in charge of this section are specialists of the Pan American Union, the Pan American Sanitary Bureau and the Smithsonian Institution.

4477. Lima, R. — *Jornalismo e democracia*. Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Cultura, 1960. 152 p. (Coleç. aspectos, 53).

4478. Paleologo, C.—*O Brasil na América Latina; uma experiência de jornalismo internacional*. Rio de Janeiro, Edições O Cruzeiro, 1960. 89 p.

4479. Porras, D. A.—*Problemas vitales panameños*. Panamá, Ministerio de Educación, 1960. 127 p.

4480. Saco, J. A. — *Colección de papeles científicos, históricos, políticos y de otros ramos, sobre la isla de Cuba, ya publicados, ya inéditos*. La Habana, Ministerio de Educación, 1960. 438 p. (Los mejores autores cubanos).

II. AGRICULTURE

(Alfonso Varela)

4481. BOLIVIA. Servicio Agrícola Interamericano.—*Estadísticas estimativas de la producción agropecuaria en Santa Cruz*. La Paz, 1960. 22 p.

4482.—. *Estadísticas estimativas de la producción agropecuaria en Oruro*. La Paz, 1960. 10 p.

4483. ——. *Estadísticas estimativas de la producción agropecuaria en Cochabamba*. La Paz, 1960. 8 p.

4484. Jiménez Delgado, L. — *Investigación de las bacterias termodúricas en las leches crudas y pasteurizadas*. Bogotá, 1960. 53 p.

4485. Martins, R. Gonçalves.—*Agricultura, esteio da economia brasileira; discurso do paraninfo da turma de agrônomos da Escola Agrônômica da Bahia, em 1959*. Salvador, Fundação Comissão de Planejamento Econômico, 1960. 23 p.

4486. Roçhac, A.—*El desarrollo agrícola en*

los Estados Unidos. San Salvador, Ministerio de Cultura, 1960. 394 p.

4487. SERVICIO INTERAMERICANO de Cooperación Agrícola en Panamá.—*El cultivo comercial de la piña en Panamá*. Panama, 1960. 32 p.

4488. VENEZUELA. Dirección de Planificación Agropecuaria.—*Atlas agrícola de Venezuela*. Caracas, 1960. 1 v. unpagged.

III. ANTHROPOLOGY

(Angel Palerm)

4489. Belli, P. L.—*La civilización nazca*. Lima, 1960. 86 p.

4490. Bleeker, S. — *The Maya, Indians of Central America*. Illus. by K. Sasaki. New York, Morrow, 1961. 160 p.

4491. Driver, H. E. — *Indians of North America*. Chicago, University of Chicago Press, 1961. 667 p.

4492. *Estudos e ensaios folclóricos em homenagem a Renato Almeida*. Rio de Janeiro, Ministério das Relações Exteriores, 1960. 742 p.

4493. Lowie, R. H.—*Lowie's selected papers in anthropology*. Ed. by C. Du Bois. Berkeley, University of California Press, 1960. 509 p.

4494. Rau, J.—*Discovering the lost Maya cities*; eight major sites described, with drawings and a map by the artist-author-printer. The classic Maya calendar year 12.17.6.9.17 I Caban O Pop, coordinated with Christian civil 1960-61. New York, Pre-Columbian Press, 1960. 31 p.

4495. SEMANA DE ARQUEOLOGÍA Peruana.—*Antiguo Perú, espacio y tiempo*. Trabajos presentados a la Semana de Arqueología Peruana, 9-14 de noviembre de 1959. Lima, J. Mejía Baca, 1960. 400 p.

V. BIBLIOGRAPHY

(Jorge Grossmann)

4496. Andriot, J. L.—*Guide to popular U. S. government publications*. Arlington, Va., Documents Index, 1960. 125 p.
4497. BANCO DE MÉXICO. Biblioteca.—*La bibliografía económica de México en 1956-57*. México, 1960. 141 p.
4498. Bayitich, S. A. — *Latin America; a bibliographical guide to economy, history, law, politics, and society*. New York, Oceana, 1961.
4499. Bazzanella, W.—*Problemas de urbanização na América Latina; fontes bibliográficas*. Rio de Janeiro, 1960. 123 p. (Centro Latino-Americano de Pesquisas em Ciências Sociais, pub. no. 2).
4500. BRAZIL. Biblioteca Nacional.—*Exposição comemorativa 1810-1960 (sesquicentário)*. Rio de Janeiro, 1960. 49 p., facs.
4501. ——. Ministério das Relações Exteriores. Biblioteca. — *Traduções de autores brasileiros e livros sobre o Brasil, escritos em idiomas estrangeiros*. Rio de Janeiro, 1960. ii, 92 leaves.
4502. CHILE. Universidad, Instituto de Organización y Administración de Empresas.—*Bibliografía de relaciones laborales en Chile*. Santiago, Chile, 1960. 26 leaves.
4503. Escamilla González, G.—*Bibliografía e investigación bibliográfica*. México, Seminario de Investigaciones Bibliotecológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, 1960. 200 leaves. (Pubs. Ser. B, no. 1).
4504. Gálvez G., M. A.—*Síntesis bio-bibliográfica de don José Toribio Medina y su historia de la imprenta en Guatemala*. Guatemala, Editorial del Ministerio de Educación Pública José de Pineda Ibarra, 1960. 46 p. (Colec. José Pineda Ibarra, 3).
4505. Giraldo Jaramillo, G.—*Bibliografía de bibliografías colombianas*. 2 ed. corregida y puesta al día por R. Pérez Ortiz. Bogotá, 1960. xvi, 204 p. (Inst. Caro y Cuervo. Serie bibliográfica, 1).
4506. Lewis, P. R.—*The literature of the social sciences; an introductory survey and guide*. London, The Library Association, 1960. 222 p.
4507. Medina, J. T.—*Biblioteca hispano-americana, 1493-1810*. Ed. facsimilar, t. 3, 1651-1700. Santiago, Chile, Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina, 1960. 476 p.
4508. ——. *Colección de documentos inéditos para la historia de Chile*, 2a. serie, t. 4, 1590-1594. Santiago, Chile, Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina, 1960. 481 p.
4509. Pérez Vila, M.—*La biblioteca del libertador*. Caracas, 1960. 27 p.
4510. SEMINARIO LATINOAMERICANO de Bibliografía, Documentación y Canje de Publicaciones. México, 1960.—*Informe provisional*. México, Unesco, 1960. 201 p., illus.
4511. Stols, A. A. M.—*La introducción de la imprenta en Guatemala; ensayo publicado en conmemoración del tercer centenario, 1660-1960*. México, Universidad Nacional Autónoma, 1960. 37 p.
4512. Viet, J.—*Les villes nouvelles; éléments d'une bibliographie annotée; avant-propos de Evelyn Sharp. New towns; a selected annotated bibliography*. Paris, Unesco, 1960. 82 p. (Rapports et documents de sciences sociales, no. 12. Reports and papers in the social sciences, no. 12).

VI. ECONOMICS

(Division of Economic Research,
Pan American Union)

4513. BANCO DE MÉXICO. Departamento de Investigaciones Industriales. — *Información del mercado común y bibliografía preliminar sobre actividades económicas de los países latinoamericanos*. México, 1960. 86 leaves.

4514. Baumol, W. J. — *Economic theory and operations analysis*. Englewood Cliffs, N. J., Prentice-Hall, 1961. 438 p. (International series in management).

4515. Bolino, A. C.—*The development of the American economy*. Columbus, Ohio, Merrill Books, 1961. 610 p.

4516. Camargo, J. F. de.—*Demografía económica; variáveis demográficas do desenvolvimento econômico*. Salvador, Brasil, Progresso, 1960. 127 p. (Cursos de desenvolvimento econômico, v. 2).

4517. CONGRESO ARGENTINO de la Industria Aceitera.—*Estudio sobre la producción, industrialización y comercialización del lino*. Buenos Aires, 1960. 61 p.

4518. González Laris Casillas, J. E.—*La integración económica latinoamericana*. México, 1960. 180 p.

4519. Greenhut, M. L., and F. H. Jackson. —*Intermediate income and growth theory*. Englewood Cliffs, N. J., Prentice-Hall, 1961. 376 p.

4520. Hamberg, D.—*Principles of a growing economy*. With three introductory chapters on American economic institutions contributed by D. F. Dowd. New York, W. W. Norton, 1961. 879 p.

4521. Harris, S. E. — *American economic history*. New York, McGraw-Hill, 1961. 560 p.

4522. Hoselitz, B. F., et al.—*Theories of*

economic growth. Glencoe, Ill., Free Press, 1961. 344 p.

4523. INSTITUTO DE ECONOMIA e Finanças de Bahia.—*A zona cacauzeira*. Salvador, Brasil, Progresso, 1960. 237 p.

4524. Jiménez Castro, W. — *Planificación operativa o caos nacional; desarrollo de la teoría de la planificación administrativa, necesidad práctica de su aplicación en nuestro país y recomendaciones para el establecimiento de un sistema nacional de planificación operativa para Costa Rica*. San José, Costa Rica, 1960. 103 p.

4525. Korican, O. H.—*The effects of inflation upon the rate and the productivity of Chilean investment, 1949 to 1958*. Santiago, Chile, 1960. 39 p. (U.S. Operations Mission to Chile. Staff paper no. 1).

4526. Leal Díaz, E. D.—*Sociedades locales de crédito agrícola*. México, 1960. 200 p.

4527. MEXICO. Colegio Nacional de México.—*Comercio exterior de México, 1877-1911; estadísticas económicas del Porfiriato*. México, 1960. 558 p.

4528. Mota, F. de Oliveira. — *Manual de localização industrial; tentativa de adequação à realidade*. Recife, Escritório Técnico de Estudos Econômicos do Nordeste, 1960. 233 p., illus.

Bibliography: pp. 231-233.

4529. Ortiz Lozano, A.—*La industria del petróleo en Colombia*. Bucaramanga, Impr. del Departamento, 1960. 106 p.

4530. Shearer, J. C.—*High-level manpower in overseas subsidiaries: experience in Brazil and Mexico*. Princeton, N. J., Princeton University, 1960. (Research report series, no. 98).

Bibliography: pp. 155-159.

4531. Tacchini, J.—*La industria del azúcar; posibilidades de introducir el cultivo de la remolacha azucarera en Mendoza*. Mendoza,

Argentina, 1960. 39 p. (Inst. de Investigaciones Económicas y Tecnológicas. Estudios especiales, v. 2, no. 3).

4532. Urquidí, V. L.—*Trayectoria del mercado común latinoamericano*. México, Centro de Estudios Monetarios Latinoamericanos, 1960. 178 p.

4533. VENEZUELA. Comisión Nacional de Recursos Naturales Renovables.—*Consideraciones para la formulación de una política nacional de recursos renovables*. Caracas, 1960. 95 leaves.

VII. EDUCATION

(Carlos Cueto Fernandini,
Francisco Céspedes)

4534. Alarco, L. F.—*Guía didáctica*. Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 1960. 180 p. (Bibliot. de cultura general. Ser. Educación, 6).

4535. Carrasco Puente, R.—*Datos históricos e iconografía de la educación en México*. México, Secretaría de Educación Pública, 1960. 284 p., plates, ports.

4536. Corbally, J. E., et al. — *Educational administration: the secondary school*. Boston, Allyn and Bacon, 1961. 385 p.

4537. González Orellana, C.—*Historia de la educación en Guatemala*. México, 1960. 462 p.

4538. Harris, T. L., and W. E. Schwahn.—*Selected readings on the learning process*. New York, Oxford University Press, 1961. 428 p.

4539. Huebener, T. — *Why Johnny should learn foreign languages*. Philadelphia, Chilton Co., 1961. 142 p.

4540. Hullfish, H. G., and P. G. Smith.—*Reflective thinking; the method of education*. New York, Dodd, Mead, 1961. 278 p.

4541. INTERNATIONAL STUDENT Conference. — *University reform in Latin America; analyses and documents*. Leiden, COSEC, 1960. 144 p., illus.

4542. Moreira, J. R.—*Educação e desenvolvimento no Brasil*. Rio de Janeiro, 1960. 298 p. (Centro Latino-Americano de Pesquisas em Ciências Sociais. Pub. no. 12).

4543. Roca, P. — *Construction of a general ability group test for Puerto Rican students in the elementary and secondary schools*; research report. Rio Piedras, University of Puerto Rico, 1960. 206 p.

4544. Ruda, O. J.—*Misión psicopedagógica en la Patagonia*. Bahía Blanca, Universidad Nacional del Sur, 1960. 137 p. (Cuadernos del Sur).

4545. Silverman, H. L. — *Psychology and education*; selected essays. New York, Philosophical Library, 1961. 169 p.

4546. Stoops, E., and M. L. Rafferty, Jr. — *Practices and trends in school administration*. Boston, Ginn, 1961. 558 p.

4547. UNESCO.—*La situación educativa en América Latina. La enseñanza primaria: estado, problemas, perspectivas*. Paris, 1960. 295 p., illus.

VIII. GEOGRAPHY

(Lizardo Becerra)

4548. Eskelund, K. — *The cactus of love; travels in Mexico*. New York, Taplinger Pub. Co., 1961. 157 p.

4549. ——. *Drums in Bahia; travels in Brazil*. London, A. Redman, 1960. 166 p.

4550. Furtado, S. da Silva.—*A toponímia e a cartografia*. Rio de Janeiro, Estado Maior do Exército, Ministério da Guerra, 1960. 92 p.

4551. INSTITUTO CHILENO-NORTE AMERICANO de Cultura.—*Chile is like this; a guide-book for visitors and residents*. Santiago, 1960. 140 p.

4552. Marvel, E.—*Guide to Puerto Rico and the Virgin Islands*. New York, Crown Publishers, 1961. 254 p.

4553. Morton, F. — *In the land of the Quetzal feather*. Illus. by F. Berger. Transl. by O. Eisner. New York, Devin-Adair, 1960. 208 p., illus.

Translation of *Xelahub; abenteuer im Urwald von Guatemala*.

4554. Nicola L., G.—*Tierra de Tungurahua*. Ambato, Editorial Atenas, 1960. 152 p., illus. (Cordillera).

4555. Sager, E., et al. — *A geography of Canada*. Toronto, J. M. Dent, 1960. 386 p. (The Aldine geography series, book 1).

4556. Torres, J.—*Viajes por África, con un apéndice de un viaje a la Antártida*. Buenos Aires, 1960. 350 p.

IX. HISTORY

(Javier Malagón)

4557. Arnoldsson, S.—*La conquista española de América según el juicio de la posteridad; vestigios de la leyenda negra*. Madrid, Insula, 1960. 75 p.

4558. Carneiro, E.—*A insurreição praieira, 1848-49*. Rio de Janeiro, Conquista, 1960. 253 p. (Temas brasileiros, v. 3).

4559. Carrasco, M. — *José Ballivián, 1805-1852; estampas históricas*. Buenos Aires, Hachette, 1960. 257 p.

4560. Carrillo Moreno, J.—*Carujo; instrumento del conflicto histórico entre el civilismo y el militarismo*. Caracas, Corporación Gráfica, 1960. 114 p.

4561. Casasola, G.—*Historia gráfica de la Revolución Mexicana, 1900-1960*. Ed. conmemorativa. México, Editorial F. Trillas, 1960. 4 v.

4562. Castello Branco, M. T.—*O Brasil na II Grande Guerra*. Rio de Janeiro, Biblioteca do Exército-Editôra, 1960. 630 p.

4563. Ceja Reyes, V. — *Miguel Hidalgo, hombre, guerrero y mártir*. Grabados de A. Pujot, et al. México, Sociedad de Amigos del Libro Mexicano, 1960. 78 p. (Colec. centenario constitucional, no. 4).

4564. Cortés, H.—*Ordenanzas de buen gobierno dadas por Hernando Cortés para los vezinos y moradores de la Nueva-España, 1524*. Madrid, J. Porrúa Turanzas, 1960. 20 p.

4565. Dulles, J. W. F.—*Yesterday in Mexico; a chronicle of the Revolution, 1919-1936*. Austin, University of Texas Press, 1961. 805 p.

4566. Febres Cordero, T.—*Archivo de historia y variedades*. Vols. 2-3. Pról. de R. Caldera. Ed. conmemorativa. Bogotá, Editorial Antares, 1960. (*His Obras completas*, v. 2-3).

4567. Franco, J. L.—*Documentos para la historia de Venezuela, compilados y ordenados*. La Habana, 1960. 347 p. (Pubs. del Archivo Nacional de Cuba, 51).

4568. Galván Moreno, C.—*Mariano Moreno, el nomen de la Revolución de Mayo*. Buenos Aires, Editorial Claridad, 1960. 221 p. (Bibliot. de grandes biografías, ser. B, v. 17).

4569. Gardiner, C. H.—*The constant captain, Gonzalo de Sandoval*. Carbondale, Southern Illinois University Press, 1961. 221 p.

4570. Genta, E. U.—*Sol de América; epopeya de Artigas*. Montevideo, 1960. 205 p.

4571. Góngora, M.—*Origen de los "inqui-*

- linos' de Chile Central*. Santiago, Chile, Universidad de Chile, 1960. 168 p.
4572. Martínez Delgado, L., and S. E. Ortiz. —*El periodismo en la Nueva Granada, 1810-1811*. Bogotá, Editorial Kelly, 1960. 538 p. (Academia Colombiana de Historia. Bibliot. Eduardo Santos, v. 22).
4573. Mitre, B. — *Correspondencia Mitre-Elizalde*. Pról. de L. de Elizalde, advertencia de J. Scobie y P. S. Bollo Cabrios. Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, 1960. 578 p. (Doc. para la historia argentina, 26).
4574. Novaes, M. S. de.—*O presidente Jerônimo de Souza Monteiro*. Rio de Janeiro, Departamento Administrativo do Serviço Público, 1960. 92 p. (Pequenos estudos sobre administradores brasileiros, 14).
4575. Paso, L.—*Rivadavia y la línea de Mayo*. Buenos Aires, Editorial Fundamentos, 1960. 203 p.
4576. Peres, D.—*A history of the Portuguese discoveries*. Lisboa, Comissão Executiva das Comemorações do Quinto Centenário da Morte do Infante D. Henrique, 1960. 128 p.
4577. Restrepo Canal, C. — *Nariño, periodista*. Bogotá, Editorial Kelly, 1960. 515 p. (Academia Colombiana de Historia. Bibliot. Eduardo Santos, v. 20).
4578. Rodríguez Vicente, M. E.—*El tribunal del consulado de Lima en la primera mitad del siglo XVII*. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1960. 443 p.
4579. Romero, M.—*Diario personal, 1855-1865*. Ed., pról. y notas de E. Cosío Villegas. México, El Colegio de México, 1960. 656 p.
4580. Romero Carranza, A.—*La juventud de Félix Frías, 1816-1841*. Buenos Aires, Publicaciones del Seminario de Estudios de Historia Argentina, 1960. 406 p.
4581. Sáenz-Hayes, R.—*Ramón J. Cárcano en las letras, el gobierno y la diplomacia, 1860-1946*. Buenos Aires, Academia Argentina de Letras, 1960. 450 p.
4582. Segovia Canosa, R.—*Tres salvaciones del siglo XVIII español*. Xalapa, México, Universidad Veracruzana, 1960. 166 p. (Bibliot. de la Fac. de Filosofía y Letras, no. 4).
4583. Sierra, C.—*El nacimiento de México*. México, Universidad Nacional Autónoma, 1960. 221 p.
4584. Velázquez, G. G.—*Hidalgo; nueva vida del héroe*. Toluca, 1960. 165 p.
4585. Villacorta Calderón, J. A.—*Historia de la República de Guatemala, 1821-1921*. Guatemala, 1960. 590 p.
4586. Vivas, J. L.—*Historia de Puerto Rico*. New York, Las Americas Pub. Co., 1960. 326 p.

X. INTERNATIONAL RELATIONS

(Charles G. Fenwick, Luis A. Reque)

4587. Castillo Mayorga, F.—*Relaciones entre México y la República de El Salvador; examen histórico diplomático*. México, 1960. 78 p.
4588. Castro Escobar, D.—*La Organización de Estados Centroamericanos*. Santiago, Chile, Editorial Universitaria, 1960. 142 p.
4589. Ferns, H. S.—*Britain and Argentina in the nineteenth century*. Oxford, Clarendon Press, 1960. x, 517 p., maps, tables.
4590. Perkins, D.—*The United States and Latin America*. Baton Rouge, Louisiana State University Press, 1961. 124 p. (Davis Washington Mitchess lectures).
4591. *United States-Latin American relations*. Compilation of studies prepared under

the direction of the Subcommittee on American Republics Affairs of the Committee on Foreign Relations, United States Senate, pursuant to S. Res. 330, 85th Congress, S. Res. 31 and S. Res. 250, 86th Congress. Washington, Government Printing Office, 1960. v, 828 p., diagrs., tables.

XI. LABOR AND SOCIAL AFFAIRS

(Carlos Guillén)

4592. Castillo Valdez, O. — *Estimaciones socio-económicas sobre la utilización del tiempo libre de los trabajadores*. Guatemala, 1960. 79 p.

4593. Lens, S.—*Working men; the story of labor*. Illus. by D. Collier. New York, Putnam, 1960. 191 p.

4594. Lobo, V., and A. da Mata Antunes.—*Problemas atuais da pequena habitação rural*. Coimbra, Centro de Estudos de Urbanismo, Direção Geral dos Serviços de Urbanização, Ministério das Obras Públicas, 1960. 211 p.

4595. Maranhão, J.—*Municipalismo e ruralismo; plano nacional de obras e serviços municipais*. Rio de Janeiro, Departamento Administrativo do Serviço Público e Instituto Brasileiro de Ciências Administrativas, 1960. 298 p.

4596. Merino Camiño, M. del C.—*Introducción a la sociología mexicana del trabajo*. México, Editorial Porrúa, 1960. 140 p.

4597. Pintos, F. R.—*Historia del movimiento obrero del Uruguay*. Montevideo, 1960. 415 p.

4598. Poblete Troncoso, M., and B. G. Burnett.—*The rise of the Latin American labor movement*. New York, Bookman Associates, 1960. 179 p.

XII. LAW

(Isidoro Zanotti, Luis A. Reque)

a. GENERAL

4599. Andrade, D. B. de Oliveira. — *Do contrato*. Rio de Janeiro, Companhia Editôra Forense, 1960. 352 p.

4600. Azuela Guitron, M.—*Los grandes temas del derecho y del Estado a la luz de la doctrina pontificia contemporánea*. México, 1960. 246 p.

4601. Ceivinho, L. A., et al.—*Vademecum para usted*; manual práctico de contratos, escritos, trámites y conocimientos esenciales (bancarios, comerciales, impositivos, jubilatorios, judiciales, laborales, etc.) de suma utilidad, para comerciantes, industriales, profesionales y particulares. Buenos Aires, Editorial Basilea, 1960. 464 p.

4602. Cervantes Concha, J. — *El tránsito aéreo y su regulación legal*. Santiago, Chile, Editorial Universitaria, 1960. 106 p.

4603. Corts Grau, J.—*Historia de la filosofía del derecho*. Vol. 1. Madrid, Editora Nacional, 1960. (Libros de actualidad intelectual, 36).

4604. Dangond Flores, J.—*Habeas corpus*. Bogotá, 1960. 113 p.

4605. Darrigrande Moisan, O.—*Estatuto jurídico del inmigrante*. Santiago, Chile, Editorial Universitaria, 1960. 131 p.

4606. Elizalde Pérez, O. E.—*Hacia una reforma de las estructuras constitucionales*. México, 1960. 191 p.

4607. Eljuri Yunes, J. R.—*Curso de filosofía jurídica*. Caracas, Ediciones Sursum, 1960. 348 p.

4608. Esteva Ruiz, R. A.—*Ensayos jurídicos*. México, Universidad Nacional Autónoma, 1960. 499 p.

4609. Gottheil, J. — *Common law y civil*

law; *el common law y nuestro sistema jurídico*. Buenos Aires, Abeledo-Perrot, 1960. 150 p.

4610. Mans Puigarnau, J. M.—*Hacia una ciencia general y unitaria del derecho*. Barcelona, Editora Latina, 1960. 224 p.

4611. Martínez Ayanegui, L.—*La simulación en los negocios jurídicos*. México, 1960. 163 p.

4612. Martins, F.—*Sociedades por quotas no direito estrangeiro e brasileiro*. Rio de Janeiro, Forense, 1960. 2 v.: 818 p.

4613. Moreno Mora, A.—*Prevalencia y continuidad de la posesión inscrita*. Quito, 1960. 129 p.

4614. Oliveira, I. de.—*Curso de derecho municipal*. Versión castellana de B. F. Dalurzo. Buenos Aires, Abeledo-Perrot, 1960. 238 p.

4615. Ortiz Quiroga, L.—*Teoría sobre las hipótesis preterintencionales*. Santiago, Chile, Editorial Universitaria, 1960. 107 p.

4616. Riofrío Villagómez, E.—*La doble tributación y sus problemas*. Quito, Secretaría General de la Undécima Conferencia Interamericana, 1960. 164 p.

b. NATIONAL

4617. ARGENTINA. Laws, statutes, etc.—*Leyes impositivas; los últimos textos ordenados (1959) de las leyes de impuestos y su reglamentación*. Buenos Aires, Editorial Bregna, 1960. 239 p.

4618. Brandão Cavalcanti, T.—*Manual da constituição*. Rio de Janeiro, Zahar Editores, 1960. 239 p. (Bibliot. de ciências sociais).

4619. BRAZIL. Laws, statutes, etc.—*Legislação processual civil remissiva*. Por J. E. Tavares. Rio de Janeiro, Livraria Freitas Bastos, 1960. 510 p.

4620. ——. *Regulamento do impôsto de renda; comentários*. Por E. Carneiro e C. Salles Barbieri. Vol. 1. Rio de Janeiro, Revista das Sociedades Anônimas, 1960.

4621. COLOMBIA. Constitution. — *Constitución política de Colombia, acordada con la reforma plebiscitaria y con los actos legislativos 1, 2, 3, 4 de 1959*. Bogotá, Impr. Nacional, 1960. 164 p.

4622. Coria García, I.—*La reforma agraria en la industria cañera y en la legislación*. México, 1960. 145 p.

4623. Falcão, A. de Araújo.—*Direito tributário brasileiro; aspectos concretos*. Rio de Janeiro, Edições Financeiras, 1960. 387 p.

4624. FEDERACIÓN DE TRABAJADORES en Construcción Civil del Perú.—*Leyes, decretos, resoluciones y pactos colectivos de los trabajadores en construcción civil*. Lima, Libros y Letras, 1960. 184 p.

4625. García Martínez, F., and R. García Martínez.—*La reforma de la legislación argentina de quiebras*. Buenos Aires, V. P. de Zavalla, 1960. 90 p.

4626. Guerrero, E.—*Manual de derecho del trabajo*. Vol. 1. México, 1960.

4627. Liceaga Díaz Infante, G.—*Organización y competencia de los tribunales militares*. México, 1960. 91 p.

4628. López Velarde, G., et al., eds.—*Jurisprudencia y tesis de la Suprema Corte de Justicia de la Nación en asuntos de la competencia del Tribunal Fiscal de la Federación*. México, 1960. 621 p.

4629. MEXICO. Laws, statutes, etc.—*Ley del seguro social*. México, Instituto Mexicano del Seguro Social, 1960. 128 p.

4630. Moraes, E. de.—*Tratado elementar de direito do trabalho*. Vol. 1. Rio de Janeiro, Livraria Freitas Bastos, 1960.

4631. NOVOA Monreal, E.—*Curso de derecho penal chileno*. Vol. 1. Santiago, Chile, Editorial Jurídica de Chile, 1960. 618 p.

4632. PERU. Laws, statutes, etc.—*Accidentes de tránsito*. Por A. Barreda Bedoya. Lima, Impr. "Carrera", 1959-60. 2 v.

4633. Souza, O. de.—*Doutrina e prática das execuções de sentenças*. Belo Horizonte, B. Alvares, 1961. 320 p.

4634. VENEZUELA. Laws, statutes, etc.—*Ley orgánica de la hacienda nacional*. Caracas, Tip. La Torre, 1960. 117 p.

C. INTERNATIONAL

4635. CÁMARA NACIONAL de Comercio (México)—*El Tratado de Montevideo y la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio*; ciclo de conferencias. México, 1960. 144 p.

4636. Camargo, P. P.—*La protección jurídica de los derechos humanos y de la democracia en América; los derechos humanos y el derecho internacional*. Pról. de L. Recasens Siches. México, Editorial Excelsior, 1960. xviii, 481 p.

Bibliography: pp. 457-467.

4637. Guerra Iñiguez, D.—*Derecho internacional público*. Vol. 1. Caracas, Editorial Nus, 1960. (Colec. pensamiento jurídico).

4638. Villagrán Kramer, F.—*Casos y documentos de derecho internacional*. Guatemala, Editorial del Ministerio de Educación Pública José de Pineda Ibarra, 1960. 473 p.

4639. Vio Valdivieso, F.—*Convenios entre Chile y Argentina de 1960*. Santiago, Chile, Editorial del Pacífico, 1960. 82 p.

XIII. LIBRARY SCIENCE AND ARCHIVAL SCIENCE

(Arthur E. Gropp)

4640. BRAZIL. Biblioteca Nacional.—*Guia*

da Biblioteca Nacional, sesquicentário, 1810-1960. Rio de Janeiro, 1960. 60 p.

4641. Bird, V., and S. Pearce.—*Order procedures*. South Hackensack, N. J., F. B. Rothman, 1960. 66 p. (American Association of Law Libraries, pubs. ser., no. 2).

4642. Busby, E.—*Behind the scenes at the library*. New York, Dodd, Mead, 1960. 62 p.

4643. Campos, A. — *Classificação Decimal Universal para estudante de teologia*. São Paulo, Instituto Tecnológico Pio XI, 1959.

4644. Couture de Troismonts, R.—*Introducción a la bibliotecología*. Córdoba, Argentina, Universidad Nacional de Córdoba, 1960. 48 p.

4645. Fisher, E. L.—*A checklist for the organization, operation, and evaluation of a company library*. New York, Special Libraries Association, 1960. 60 p.

4646. INTERNATIONAL FEDERATION for Documentation.—*Classificação Decimal Universal*; 4, *Filologia*. Trad. de U. Wehmeir. Rio de Janeiro, Instituto Brasileiro de Bibliografia e Documentação, 1960. 57 leaves.

4647. Jacquemin, E.—*A Classificação Decimal Universal (CDU); descrição e comentários das regras em uso*. Trad. da *Revue de la Documentation* 26(4):101-114, nov. 1959, por L. M. de Figueredo e E. N. da Fonseca. Rio de Janeiro, Instituto Brasileiro de Bibliografia e Documentação, 1960. 32 p. (FID, pub., 312).

4648. Marshall, J. D., comp.—*Of, by, and for librarians*. Hamden, Conn., Shoe String Press, 1960. 335 p.

4649. Mayol, J.—*La biblioteca en la escuela*. Pátzcuaro, México, Centro Regional de Educación Fundamental para la América Latina, 1960. 21 p., illus.

4650. UNITED STATES NATIONAL Library

of Medicine. — *Medical subject headings; main headings, subheadings, and cross references used in the Index Medicus and the National Library of Medicine catalog.* Washington, Dept. of Health, Education and Welfare, 1960. 356 p.

4651. VIRGINIA. State Library.—*The manufacture and testing of durable book papers, based on the investigations of W. J. Barrow.* Ed. by R. W. Church. Richmond, 1960. (Its pub. no. 13).

XIV. LITERATURE

(Armando Correia Pacheco, José E. Vargas, Frank P. Hebblethwaite, Beatriz F. Mohler)

a. GENERAL AND MISCELLANEOUS

4652. Andrade, M. de.—*Obra imatura.* São Paulo, Martins, 1960. 300 p. (His Obras completas, 1).

4653. *Anuario da literatura brasileira*, 1960. Rio de Janeiro, Gráfica Editôra Livro, 1960. 248 p.

4654. Carvalho, R. de.—*Poesia e prosa.* Por P. Junior. Rio de Janeiro, Agir, 1960. 114 p. (Nossos clássicos, 45).

4655. Castagnino, R. H.—*Milicia literaria de Mayo; ecos, cronicones y pervivencias.* Buenos Aires, Editorial Nova, 1960. 184 p.

4656. Echeverría, J. A.—*Obras escogidas.* La Habana, Ministerio de Educación, 1960. 107 p. (Los mejores autores cubanos).

4657. Pontes de Miranda, F. C.—*Obras literárias; prosa, poesia.* Rio de Janeiro, J. Olympio, 1960. 536 p.

4658. Vallejo, C. A.—*Artículos olvidados.* Prol. de L. A. Sánchez. Vol. 1. Lima, Asociación Peruana por la Libertad de la Cultura, 1960. (Ser. Literatura e historia, no. 4).

b. HISTORY AND CRITICISM

4659. Agilda, E.—*El alma del teatro independiente; su trayectoria emocional.* Buenos Aires, Ediciones Intercoop, 1960. 154 p.

4660. Bolaño e Isla, A.—*Estudios literarios.* México, Editorial Porrúa, 1960. 203 p.

4661. Caparros, C. A.—*Los Nuevos y la poesía.* Bogotá, Editorial Pax, 1960. 20 p.

4662. Carneiro Leão, A.—*Victor Hugo no Brasil.* Préf. de R. Garric. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1960. 308 p.

4663. Chediak, A. J.—*Introdução ao texto crítico do Quincas Borba de Machado de Assis.* Rio de Janeiro, Instituto Nacional do Livro, 1960. 57 p. (Suplemento da Revista do Livro, 2).

4664. Coutinho, A.—*Conceito de literatura brasileira; ensaio.* Rio de Janeiro, Livraria Acadêmica, 1960. 76 p.

4665. ——. *Machado de Assis na literatura brasileira.* Rio de Janeiro, Livraria São José, 1960. 107 p.

4666. Frêches, C. H.—*Joaquim Nabuco de Araújo: poète et moraliste d'expression française.* São Paulo, 1960. 56 p. (Univ. de São Paulo, Fac. de Filosofia e Letras, Bol. no. 245: língua e literatura francesa, no. 5).

4667. Frieiro, E.—*O romancista Avelino Fóscolo.* Belo Horizonte, Secretaria da Educação de Minas Gerais, 1960. 64 p.

4668. González, M. P., ed.—*Antología crítica de José Martí.* México, Editorial Culti-va, T. G., S. A., 1960. 543 p.

Estudios críticos sobre Martí.

4669. Guillén, J. — *Language and poetry; some poets of Spain.* Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1961. 293 p.

4670. Henríquez Ureña, P.—*Obra crítica.* Ed., bibliografía e índice onomástico por

E. S. Seratti Piñero. Pról. de J. L. Borges. México, Fondo de Cultura Económica, 1960. 844 p. (Bibliot. americana, 37. Ser. de literatura moderna: pensamiento y acción).

4671. Macías, A.—*Vida y poesía; autocrítica biográfica*. Portada por N. Berdia, illus. por J. Pantazis. Montevideo, 1960. 72 p.

4672. Magis, C. H.—*La poesía de Leopoldo Lugones*. México, Ediciones Ateneo, 1960. 210 p.

4673. Martínez, J. L.—*De la naturaleza y carácter de la literatura mexicana*. México, Tezontle, 1960. 56 p.

4674. Monguió, L.—*Sobre un escritor elogiado por Cervantes; los versos del perulero Enrique Garcés y sus amigos (1591)*. Berkeley, University of California Press, 1960. 64 p. (Pubs. in modern philology, v. 58, no. 1).

4675. Moraes, C. D. de. — *Três fases da poesia*. Rio de Janeiro, Serviço de Documentação, Ministério de Educação e Cultura, 1960. 155 p. (Os cadernos de cultura, 122).

4676. Pérez, G. R.—*Cinco rostros de la poesía: Miguel Hernández, García Lorca, César Vallejo, Barba-Jacob, Neruda*. Quito, Editorial Universitaria, 1960. 367 p.

4677. *Poetas parnasianos y modernistas*. Quito, 1960. 710 p. (Bibliot. ecuatoriana mínima: la colonia y la república).

4678. Reyes Huete, A.—*Dario en su prosa*. Granada, Nicaragua, 1960. 237 p.

Bibliography: pp. 235-236.

4679. Rosa-Nieves, C.—*El romanticismo en la literatura puertorriqueña*. San Juan, Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1960. 30 p. (Ciclo de conferencias sobre la literatura de Puerto Rico).

4680. Silva Castro, R.—*Historia crítica de la novela chilena, 1843-1956*. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1960. 425 p.

4681. Torrealba Lossi, M.—*Temas literarios hispanoamericanos*. Caracas, Tip. Vargas, 1960. 184 p.

4682. Valenzuela, V. M.—*Cuatro escritores chilenos; Luis Orrego, Emilio Rodríguez Mendoza, Baldomero Lillo, Federico Gana*. New York, Las Americas Pub. Co., 1961. 144 p.

C. NOVELS AND SHORT STORIES

4683. Ayala Gauna, V.—*Don Frutos Gómez, el comisario, y otros relatos*. Rosario, Editorial Hormiga, 1960. 154 p.

4684. Bilate, A.—*Homens ou feras?* Romance. Rio de Janeiro, Organização Simões, 1960. 209 p.

4685. Chertudi, S., ed.—*Cuentos folklóricos de la Argentina*. Vol. 1. Buenos Aires, Instituto Nacional de Filología y Folklore, 1960.

4686. Coelho, J. S.—*Carrossel; contos*. Ilus. de C. Pinheiro. Rio de Janeiro, Edições O Cruzeiro, 1960. 107 p.

4687. Enriquez, C.—*La vuelta de Chencho*. La Habana, Ministerio de Educación, 1960. 412 p.

4688. Fuentes, C.—*Where the air is clear*, a novel. Transl. by S. Hileman. New York, I. Obolensky, 1960. 376 p.

4689. Fuentes Mares, J.—*Servidumbre, novela*. México, Libro Mex, 1960. 245 p.

4690. Gabaldoni, L. E.—*Cajón de sastre*. Lima, 1960. 390 p.

4691. García Vega, L.—*Antología de la novela cubana*. La Habana, Ministerio de Educación, 1960. 508 p.

4692. ——. *Cetereña del títere*. Santa Clara, Universidad Central de las Villas, 1960. 180 p.

4693. Gomís Soler, J.—*Andanzas y aventuras de Berrugín*; novela humorística. México, Editorial Edal, 1960. 413 p.
4694. Guzmán, M. L.—*Filadelfia; paraíso de conspiradores y otras historias noveladas*. México, Compañía General de Ediciones, 1960. 204 p. (Colec. Ideas, letras y vida).
4695. Helguera, I.—*Huellas de redención*; novela. México, Libro Mex, 1960. 309 p.
4696. Holanda, G. de.—*O burro de ouro*; romance. Recife, Editôra Igarassu, 1960. 303 p.
4697. Lancelotti, M. A.—*El ascensor y otros cuentos*. Buenos Aires, G. Kraft, 1960. 195 p.
4698. Leite, A.—*A prisão*; romance. Rio de Janeiro, O Cruzeiro, 1960. 213 p.
4699. Lindo, H.—*¡Justicia, señor gobernador!*; novela. Portada de R. Elas Reyes. San Salvador, Ministerio de Cultura, 1960. 260 p.
4700. Machado Bonet, O.—*Un ángel de bolsillo*. Buenos Aires, Editorial Losada, 1960. 242 p. (Novelistas de nuestra época).
4701. Magalhães, R.—*O conto da vida burocrática*. Pref. e seleç. de R. Magalhães. Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1960. 299 p. (Panorama do conto brasileiro, v. 11).
4702. Martínez Green, R.—*Cuentos*; selección. Lima, Ediciones Peruanas Simiente, 1960. 141 p. (Textos auxiliares de cultura general).
4703. Matteis, E. de.—*El alón rojizo*; novela. Buenos Aires, Editorial Aldaba, 1960. 175 p.
4704. Monteiro, J.—*O conto trágico*. Pref. e seleç. de J. Monteiro. Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1960. 331 p. (Panorama do conto brasileiro, v. 9).
4705. Nogueira, M. J. Morais Pupo.—*Natal solitário*; romance. São Paulo, Edição Saraiva, 1960. 261 p. (Colec. Romances do Brasil, 12).
4706. Orlandini, A. F.—*Bajo el yugo del conquistador*; novela histórica de las pampas. Buenos Aires, Albograf-Editores, 1960. 194 p.
4707. Pacheco, J.—*Recuo do meridiano*; romance. São Paulo, Edição Saraiva, 1960. 256 p. (Colec. Romances do Brasil, 13).
4708. Pandolfo, P.—*Silvia Martínez*; novela. Santa Fe, Argentina, Castellví, 1960. 162 p.
4709. Queiroz, D. Silveira de.—*Êles herdarão a terra; e outros contos absurdos*. Rio de Janeiro, Edições GRD, 1960. 191 p.
4710. Rivas, H.—*Lo bueno y lo malo*; novela. Pról. de H. Meira Penavidez. Buenos Aires, Ediciones HIT, 1960. 256 p.
4711. Roa Bastos, A. A.—*Hijo del hombre*. Buenos Aires, Losada, 1960. 270 p. (Novelistas de nuestra época).
4712. Rubín, R.—*Cuando el Táguaro agoniza*. México, Editorial Azteca, 1960. 200 p.
4713. Ruiz Cabañas, S.—*Cuentos del sábadó*. México, Ediciones Botas, 1960. 196 p.
4714. Sáiz, V.—*El banquete*. Buenos Aires, Losada, 1960. 178 p. (Novelistas de nuestra época).
4715. Santos, J. F. dos.—*Major Calabar*; romance. Rio de Janeiro, Livraria F. Alves, 1960. 231 p. (Colec. "Terra forte", v. 2).
4716. Spota, L.—*El tiempo de la ira*. México, Fondo de Cultura Económica, 1960. 559 p. (Letras mexicanas, 61).
4717. Torres Septién, R.—*Noé nace cada día*; novela. México, Libro Mex, 1960. 400 p.

4718. Turrent Rozas, E.—*Magdalena*; novela. Pról. de F. J. Santamaría. México, 1960. 144 p. (Colec. Suma veracruzana. Ser.: Letras, novela).

4719. Yáñez, A.—*Ojerosa y pintada; la vida en la ciudad de México*; novela. México, Libro Mex, 1960. 218 p.

d. POETRY

4720. Anjos, A. dos. — *Poesia*. Por A. Houaiss. Rio de Janeiro, Agir, 1960. 78 p. (Nossos clássicos, 46).

4721. Araújo, M.—*Poemas completos*. Rio de Janeiro, Pongetti, 1960. 3 v.

4722. Arellano, J.—*Diálogo*; poemas. México, Metáfora, 1960. unpagéd.

4723. Aub, M., ed.—*Poesía mexicana, 1950-1960*. Selec., pról., y notas del editor. México, Aguilar, 1960. 373 p.

4724. Buesa, J. A.—*Los mejores poemas*. La Habana, Ediciones de Distribuidora Antillana de Librería, 1960. 327 p.

4725. Castellanos, R.—*Livida luz*; poemas. México, Universidad Nacional Autónoma, 1960. 37 p.

4726. Castrillo, P.—*Raíz y tiempo*. Pról. por F. Verhesen. New York, Las Americas Pub. Co., 1960. 141 p.

4727. Castro Alves, A. de.—*Poesia*. Por E. Gomes. Rio de Janeiro, Livraria AGIR Editora, 1960. 129 p. (Nossos clássicos, 44).

4728. Echeverría del Prado, V.—*Ancla en la sed*; sonetos. México, 1960. 139 p.

4729. Fénder, P. — *Sonetos*. Pref. de A. Athar Neto. Rio de Janeiro, 1960. 84 p.

4730. Frugoni, E.—*Los caballos*; poemas. Montevideo, 1960. 77 p.

4731. Heredia, J. M.—*Versos*; selección. La Habana, Editorial Lex, 1960. 189 p. (Biblioteca popular de clásicos cubanos, v. 6).

4732. Hierro, J.—*Poesías escogidas*. Buenos Aires, Editorial Losada, 1960. 213 p. (Poesías de España y América).

4733. Marcano Guerra, C.—*Iris*; conjunto de poemas. Caracas, Editores A-Z, 1960. unpagéd.

4734. Muñoz Igartua, A.—*Vibraciones*; poemas. San Juan, Puerto Rico, 1960. 92 p.

4735. Neruda, P.—*Todo el amor*. Santiago, Chile, Nascimento, 1960. 323 p., illus.

4736. Nery, A.—*Poemas*. Rio de Janeiro, 1960. 28 p.

4737. Oquendo, A. — *Poesia, continuidad maravillosa*; selección. Lima, Ediciones Peruanas Simiente, 1960. 125 p. (Textos auxiliares de cultura general).

4738. Patterson, H. W., ed.—*Poetisas de América*. Anthology comp., transl. and illus. by H. W. Patterson. Washington, The Mitchell Press, 1960. 219 p.

4739. Salazar Bondy, S.—*Confidencia en alta voz*; poemas. Lima, Ediciones Vida y Palabra, 1960. 93 p.

4740. Sánchez Pontón, L.—*Pacto con los astros, galaxia, y otros poemas*. México, 1960. 144 p. (Ediciones Cuadernos Americanos, 52).

4741. Sanvicente, N. E., ed.—*Antología de poetas mexicanos*. Pról. de S. Bringas. Dibujos de R. J. Sánchez. México, Editorial San Cristóbal, 1960. 73 p. (Colec. décima Musa).

4742. Sender, R. J.—*Las imágenes migratorias*; poesía. México, Ediciones Atenea, 1960. 324 p.

e. ESSAYS

4743. Orgaz, R. A. — *Ensayos históricos y filosóficos*. Pról. de H. D. Aguiar. Córdoba, Argentina, Assandri, 1960. 354 p. (*His Obras completas*).

4744. Silva Herzog, J. — *El mexicano y su morada, y otros ensayos*. México, 1960. 157 p. (Ediciones Cuadernos Americanos, 54).

4745. Soto Ramos, J. — *Un panorama cultural en cueros*. San Juan, Puerto Rico, 1960. 32 p.

f. PLAYS

4746. Aragón, V. — *El duelo de Erasmo*; ficción dramática en cinco actos con un introito y un epílogo. Precedida por el interludio *El reconocimiento de las sombras*. Bogotá, Editorial Cosmos, 1958 [i. e. 1960]. 167 p.

4747. Bonifaz Nuño, A. — *El derecho del señor*; comedia en tres actos. México, Universidad Nacional Autónoma, 1960. 185 p.

4748. Kusch, R. — *La muerte del Chacho. La leyenda de Juan Moreira*. Con poesía de G. Bernal. Buenos Aires, Editorial Stilcograf, 1960. 92 p. (Colec. Teatro, 1).

4749. Machado de Assis, J. M. — *Teatro*. Por J. Pontes. Rio de Janeiro, Agir, 1960. 127 p. (Nossos clássicos, 48).

4750. Montello, J. — *A baronesa*; peça em três atos. Rio de Janeiro, J. Olympio Editora, 1960. 104 p.

XV. MEDICINE AND PUBLIC HEALTH

(Janeiro B. Schmid, Jesse J. Torres)

4751. Alcántara, G. de, et al. — *Aspects of public health nursing*. Geneva, World Health

Organization, 1961. 185 p. (Public Health paper no. 4).

4752. AMERICAN PUBLIC Health Association. Committee on Evaluation and Standards. — *Control of malnutrition in man*. New York, 1960. 140 p.

4753. —. Committee on Public Health Administration. — *Guide to a community health study*. New York, 1960. 231 p.

4754. Barker, K., et al. — *Air pollution*. Geneva, World Health Organization, 1961. 442 p. (Monograph series, no. 46).

4755. Bowman, P. W., and H. V. Mautner, eds. — *Mental retardation*; proceedings of the First International Medical Conference at Portland, Maine. New York, Grune and Stratton, 1960. 530 p., illus.

4756. Chaves, M. M. — *Manual de odontologia sanitária*. São Paulo, Faculdade de Higiene e Saúde Pública, Universidade de São Paulo, 1960. 2 v.

4757. Cheraskin, E. — *Diagnostic stomatology; a clinical pathologic approach*. New York, McGraw-Hill, 1961. 338 p.

4758. Clements, F. W., et al. — *Endemic goitre*. Geneva, World Health Organization, 1960. 471 p. (Monograph series, no. 44).

4759. Darricarrere T., R. T., et al. — *Fundamentos del diagnóstico microbiológico*; manual de laboratorio. Concepción, Chile, Escuela de Medicina, Universidad de Concepción, 1960. 195 p.

4760. Hackett, C. J., and L. J. A. Loewenthal. — *Diagnóstico diferencial del pán.* Geneva, World Health Organization, 1960. 88 p. (Serie de monografías, no. 45).

4761. Larks, S. D. — *Fetal electrocardiography; the electrical activity of the fetal heart*. Springfield, Ill., C. C. Thomas, 1961. 109 p. (American lecture series. Pub. no. 426. A monograph in gynecology and obstetrics).

4762. MacMahon, B., et al.—*Epidemiologic methods*. Boston, Little, Brown, 1960. 302 p.

4763. Manfreda, M. L.—*Teaching psychiatric and mental health nursing*. Philadelphia, F. A. Davis, 1961. 384 p.

4764. Moss, E. S., and A. L. McQuown.—*Atlas of medical mycology*. Baltimore, Williams and Wilkins, 1960. 335 p.

4765. NATIONAL CONFERENCE on Social Welfare.—*Mental health and social welfare*. New York, Columbia University Press, 1961. 203 p.

4766. Rogers, E. S.—*Human ecology and health; an introduction for administrators*. New York, Macmillan, 1960. 334 p.

4767. Scroggie V., A., and A. Steeger S.—*Tratado de pediatría; alimentación del niño*. Santiago, Chile, Editorial Andrés Bello, 1960. 349 p.

4768. Sholtis, L. A., and J. S. Bragdon.—*The art of clinical instruction*. Philadelphia, J. B. Lippincott, 1961. 217 p.

4769. Swank, R. L.—*A biochemical basis of multiple sclerosis*. Springfield, Ill., C. C. Thomas, 1961. 88 p. (American lectures series, pub. no. 417. A monograph in living chemistry).

4770. Swaroop, S.—*Introduction to health statistics; for the use of health officers, students, public health and social workers, etc.* Baltimore, Williams and Wilkins, 1960. 343 p.

4771. UNITED STATES COMMUNICABLE Disease Center, Atlanta. — *Gonococcus; procedures for isolation and identification*. Washington, Government Printing Office, 1960. 35 p. (Pub. no. 499).

4772. UNITED STATES PUBLIC Health Service.—*Syphilis, modern diagnosis and man-*

agement. Washington, Government Printing Office, 1960. 63 p. (Pub. no. 743).

XVI. MUSIC AND DANCE

(Guillermo Espinosa)

4773. Chávez, C.—*Musical thought*. Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1961. 126 p. (The Charles Eliot Norton lectures, 1958-1959).

4774. Lang, P. H., and O. Bettmann.—*A pictorial history of music*. New York, W. W. Norton, 1960. 242 p.

4775. Lekis, L.—*Dancing gods*. New York, Scarecrow Press, 1960. 220 p., illus.

XVII. PHILOLOGY AND LINGUISTICS

(Ralph E. Dimmick)

4776. Alvar López, M.—*Textos hispánicos dialectales; antología histórica*. Madrid, 1960. 2 v.: 917 p. (*Revista de Filología Española*. Anejo, 73).

4777. Bustos Tovar, E. de.—*Estudios sobre asimilación y disimilación en el ibero románico*. Madrid, 1960. 158 p. (*Revista de Filología Española*. Anejo, 70).

4788. Royce, J. E.—*Man and his nature; nario*. Quito, 1960. 71 p.

Commentaries on *Diccionario (localismos agrícolas)* by Samuel Molinary (Washington, Pan American Union, 1957).

4779. Erize, E. — *Diccionario comentado; mapuche-español, araucano, pehuenche, pampa, picunche, ranculche y huilliche*. Bahía Blanca, Argentina, Instituto de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, 1960. 550 p. (Cuadernos del sur).

4780. García, C.—*Contribución a la historia de los conceptos gramaticales; la aportación del Brocense*. Madrid, 1960. 180 p. (*Revista de Filología Española*. Anejo, 71).

4781. Negrete Cárdenas, D.—*Introducción a una comparación fonológica del español y del inglés*. Washington, Center for Applied Linguistics of Modern Language Association of America, 1960. 63 p.

XVIII. PHILOSOPHY AND PSYCHOLOGY

(Armando Correia Pacheco, Juan Carlos Torchia Estrada)

4782. Allers, R. — *Existentialism and psychiatry*; four lectures. With a pref. by F. J. Braceland. Springfield, Ill., C. C. Thomas, 1961. 103 p. (American lecture series, pub. no. 437. American lectures in clinical psychiatry).

4783. Bonner, H.—*Psychology of personality*. New York, Ronald Press, 1961. 534 p. (Psychology series).

4784. Dewey, R. E., et al., eds.—*Problems of ethics; a book of readings*. New York, Macmillan, 1961. 483 p.

4785. Horowitz, I. L.—*Philosophy, science and the sociology of knowledge*. With a foreword by R. S. Cohen. Springfield, Ill., C. C. Thomas, 1961. 169 p. (American lecture series. Pub. no. 442. A monograph in the Bannerstone Division of American lectures in philosophy).

4786. Luz y Caballero, J. C. de la.—*Aforismos; pensamientos inéditos y un magnífico artículo de Martí*. Habana, Editorial Lex, 1960. 142 p. (Bibliot. popular de clásicos cubanos, 2).

4787. Ortega y Gasset, J. — *The modern theme*. Transl. from the Spanish by J. Cleugh. Introd. by J. Ferrater Mora. New York, Harper, 1961. 152 p. (Harper torchbooks. The academy library/TB 1038).

4788. Royce, J. E.—*Man and his nature*;

a philosophical psychology. New York, McGraw-Hill, 1961. 398 p.

4789. Spinoza, B. de.—*Principles of Cartesian philosophy*. Newly translated from the Latin by H. E. Wedeck. With a pref. by D. D. Runes. New York, Philosophical Library, 1961. 192 p.

4790. Werkmeister, W. H. — *Theories of ethics; a study in moral obligation*. Lincoln, Neb., Johnsen Pub. Co., 1961. 445 p.

4791. Winn, R. B.—*Philosophy at work; a constructive approach to philosophy*. New York, Pageant Press, 1960. 241 p.

XIX. POLITICAL SCIENCE

(Otto Carlos Stoetzer)

4792. Footman, D.—*International Communism*. Carbondale, Southern Illinois University Press, 1960. 151 p. (Stantony's papers no. 9).

4793. Germani, G.—*Política e massa*. Trad. de J. C. Dantas Campos. Belo Horizonte, Universidade de Minas Gerais, 1960. (Estudos sociais e políticos, 13).

4794. Guilisasti Tagle, S., ed.—*Caminos de la política*. Un enfoque de cinco doctrinas políticas en Chile a través de Francisco Bulnes, Bernardo Larraín, Eduardo Moore, Pablo Aldunate, Eduardo Frei, Juan de Dios Carmona, Marcial Mora, Humberto Enríquez, Salvador Allende, Raúl Ampuero. Santiago, Chile, 1960. 221 p.

4795. Hacker, A.—*Political theory: philosophy, ideology, science*. New York, Macmillan, 1961. 612 p.

4796. Junz, A. J.—*Present trends in American national government*; a symposium. London, Hansard Society for Parliamentary Government, 1960. 232 p.

4797. Lowenthal, D. — *The West Indies*

Federation; perspectives on a new nation. New York, Columbia University Press, 1961. 142 p.

Published in cooperation with the American Geographical Society and Carleton University.

4798. Mathews, T. G.—*Puerto Rican politics and the New Deal.* Gainesville, University of Florida Press, 1960. 345 p.

4799. Stillman, E. O., and W. Pfaff.—*The new politics; America and the end of the postwar world.* New York, C. McCann, 1961. 191 p.

4800. White, R. — *American government; democracy at work.* With the assistance of H. L. Imel. Princeton, N. J., Van Nostrand, 1961. 707 p.

XX. REFERENCE WORKS

(Norah Albanell)

4801. *Basic ecclesiastical statistics for Latin America* 1960. Maryknoll, N. Y., World Horizon Reports, 1960. 86 p.

4802. Couture, E. J.—*Vocabulario jurídico con especial referencia al derecho procesal positivo vigente uruguayo.* Ed. a cargo de J. Peiramo Facio y J. Sánchez Fontáns. Montevideo, 1960. 606 p. (Univ. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Bibliot. de pubs. oficiales. Sección III, 113).

4803. Flood, W. E.—*Scientific words: their structure and meaning.* New York, Duell, Sloan and Pearce, 1960. 220 p.

4804. GALE RESEARCH COMPANY. — *Acronyms dictionary; a guide to alphabetic designations, contractions, and initialism: as-sociation, aerospace, business, electronic, governmental, international, labor, military, public affairs, scientific, societies, technical, transportation, United Nations.* Detroit, 1960. 211 p.

4805. *Grand Larousse encyclopédique en dix*

volumes. Vol. 2. Paris, Librairie Larousse, 1960. 960 p.

Contents: Bauf-Cher,

4806. *Handbook of Latin American studies*, No. 22. Prepared in the Hispanic Foundation in the Library of Congress by a number of scholars. Gainesville, University of Florida Press, 1960. 378 p.

4807. *Index translationum. Répertoire international des traductions; international bibliography of translations.* No. 12, 1961. Paris, Unesco, 1961. 737 p.

4808. INTERNATIONAL LABOUR OFFICE. — *Year book of labour statistics 1960.* Geneva, 1960. 551 p.

English, French, Spanish.

4809. Mejía Yopez, M.—*Diccionario jurídico del trabajo e índice alfabético.* Quito, Ecuador, Editorial Universitaria, 1960. 122 p. (Pubs. Derecho social ecuatoriano, no. 7).

4810. Stekhoven, G. S. — *Elsevier's automobile dictionary in eight languages.* Amsterdam, Elsevier Publishing Co., 1960. viii, 946 p.

4811. *Study abroad. Études à l'étranger. Estudios en el extranjero.* Paris, Unesco, 1960-1961. 766 p.

4812. WORLD AFFAIRS CENTER for the United States.—*Selected list of nongovernmental organizations, concerned with world affairs.* New York, 1960. 40 p.

XXI. RELIGION

(Armando Correia Pacheco)

4813. Enslin, M. S. — *The prophet from Nazareth.* New York, McGraw-Hill, 1961. 221 p.

4814. Knox, J.—*The ethic of Jesus in the teaching of the Church; its authority and its relevance.* New York, Abingdon Press, 1961. 124 p.

4815. Lemaire, P., and D. Baldi. — *Atlas biblique; histoire et géographie de la Bible*. Louvain, Éditions du Mont César, 1960. 343 p.

4816. Rahill, P. J.—*The Catholic in America; from colonial times to the present day*. Chicago, Franciscan Herald Press, 1961. 156 p.

4817. Schmidt, A. M.—*John Calvin, and the Calvinistic tradition*. Transl. by R. Wallace. New York, Harper, 1960. 192 p. (Men of wisdom, 10).

XXII. SCIENCE AND TECHNOLOGY

(José Cuatrecasas)

4818. Andrews, H. N.—*Studies in paleobotany*. With a chapter on palynology by C. J. Felix. New York, Wiley, 1961. 487 p.

4819. Bond, J.—*Birds of the West Indies*. With colour illus. by D. R. Eckelberry and line drawings by E. L. Poole. Boston, Houghton Mifflin, 1961. 256 p.

4820. Brown, W. L.—*Races of maize in the West Indies*. Washington, National Academy of Sciences, 1960. 60 p. (National Research Council, pub. 792).

4821. Fornari, E.—*O "incrível" padre L. andell de Moura; história triste de um inventor brasileiro*. Rio de Janeiro, Editôra Globo, 1960. 214 p., illus., facs.

4822. FORTUNE.—*Great American scientists; America's rise to the forefront of world science by the editors of Fortune*. Englewood Cliffs, N. J., Prentice Hall, 1961. 144 p.

4823. Gunckel L., H.—*Nombres indígenas de plantas chilenas*. Santiago, Universidad de Chile, 1960. 327 p.

4824. Hoyle, F.—*Fronteras de la astronomía*. Trad. de L. K. de Cardoza y L. Rivera Terrazas. México, Universidad Nacional Au-

tónoma, 1960. 422 p. (Problemas científicos y filosóficos, 19).

4825. Lopes, J. L.—*Inversion operations in quantum field theory*. Rio de Janeiro, Centro Brasileiro de Pesquisas Físicas, 1960. 121 p. (Notas de física, v. 6, no. 2).

4826. Olsacher, J. — *Descripción geológica de la Hoja 20b Los Gigantes, Provincia de Córdoba*. Buenos Aires, 1960. 48 p. (Dirección Nacional de Geología y Minería. Anales 12).

4827. Ramsey, R. W., and A. Travis.—*The common wildlife of Panama*. Fort Sherman, Canal Zone, 1960. 33 p.

4828. Ríu, A. — *Esquemas de automóviles americanos y europeos; descripción de las instalaciones eléctricas, con sus características fundamentales, de las más importantes marcas de coches actualmente existentes*. Buenos Aires, A. Ríu, 1960. 419 p.

4829. Ruiz Huidobro, O. J.—*Descripción geológica de la hoja 8e Chicoana, provincia de Salta; carta geológica-económica de la República Argentina, escala 1:200.000*. Buenos Aires, 1960. 45 p. (Dirección Nacional de Geología y Minería. Bol. no. 89).

4830. Slud, P.—*The birds of Finca "La Selva", Costa Rica; a tropical wet forest locality*. New York, American Museum of Natural History, 1960. 148 p. (Bull., vol. 121: article 2).

4831. Wetmore, C. R. — *The lichen genus Nephroma in North and Middle America*. East Lansing, Museum, Michigan State University, 1960. 374-452 p. (Biological series, v. 1, no. 11).

4832. Wiggins, I. L.—*Investigations in the natural history of Baja California*. San Francisco, California Academy of Sciences, 1960. 45 p. (Proceedings, v. 30, no. 1).

4833. Williams, H.—*Volcanic history of the Guatemala highlands*. Berkeley, University

of California Press, 1960. 86 p. (Publ. in geological sciences, v. 38, no. 1).

XXIII. SOCIOLOGY

(Theo R. Crevenna)

4834. Cardoso, E., and O. Ianni.—*Cor e mobilidade social em Florianópolis*; aspectos das relações entre negros e brancos numa comunidade do Brasil meridional. Pref. de F. Fernandes. São Paulo, Editôra Nacional, 1960. 286 p. (Brasiliana, v. 307).

4835. CONGRESO INTERNACIONAL del Instituto de Clases Medias.—*Actas*. Madrid, 1960. 2 v. Vol. 1: 111 p.; vol. 2: 382 p.

4836. Courlander, H.—*The drum and the hoe; life and lore of the Haitian people*. Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1960. 371 p.

4837. Fernandes, F.—*Mudanças sociais no Brasil; aspectos do desenvolvimento da sociedade brasileira*. São Paulo, Difusão Européia do Livro, 1960. 401 p. (Corpo e alma do Brasil, 3).

4838. Heintz, P., ed.—*Sociología del poder*. Santiago, Chile, Editorial A. Bello, 1960. 426 p., illus. (Fac. Latinoamericana de Ciencias Sociales. Antologías).

4839. INTERNATIONAL SEMINAR on "Resis-

tance to Change; Factors Hampering or Obstructing Development". Rio de Janeiro, 1959.—*Resistências à mudança; fatores que impedem ou dificultam o desenvolvimento*. Anais do Seminário internacional, reunido no Rio de Janeiro, em outubro de 1959. Rio de Janeiro, 1960. 349 p. (Centro Latino-Americano de Pesquisas em Ciências Sociais. Pub. no. 10).

4840. Keur, J. Y., and D. L. Keur. — *Windward children; a study in human ecology of the three Dutch Windward Islands in the Caribbean*. Assen, Netherlands, Roual Van Gorcum, 1960. 299 p.

4841. Murphy, R. F.—*Headhunter's heritage; social and economic change among the Mundurucú Indians*. Berkeley, and Los Angeles, University of California Press, 1960. 202 p.

4842. Silva Michelena, J. A.—*El estado actual de las ciencias sociales en Venezuela*. Rio de Janeiro, 1960. 44 p. (Centro Latino-Americano de Investigaciones en Ciencias Sociales. Pub. no. 11).

4843. Vidart, D. D.—*Las sociedades campesinas del área rioplatense; su formación histórica; sus caracteres estructurales; sus vínculos con la economía urbana*. Montevideo, Uruguay, Ministerio de Ganadería y Agricultura, 1960. 23 p. (Depart. de Sociología Rural, pub. no. 4).

PUBLICATIONS OF THE OAS AND ITS SPECIALIZED ORGANIZATIONS *

PAN AMERICAN UNION

Washington, D. C.

Constitution of the Republic of Costa Rica, 1949, (as amended). 1961. iii, 36 p. US\$0.25.

Diccionario de la literatura latinoamericana. Argentina. Segunda parte. 1961. vii, 174 p. US\$0.75.

INTER-AMERICAN COUNCIL OF JURISTS.—*Étude sur les délits politiques.* Établie conformément à la Résolution III de la quatrième Réunion du Conseil Interaméricain de Jurisconsultes. 1960. 31 p.

—. *Instrument sur des cas de violation de principe de non-intervention.* Projet et rapport établis en vertu de la Résolution VII de la cinquième Réunion de consultation des ministres des relations extérieures. 1960. 29 p.

—. *Opinion on the legal aspects of the draft declaration on nonintervention presented by the Mexican delegation.* Prepared in accordance with Resolution V of the Fifth Meeting of Consultation of Ministers of Foreign Affairs. 1961. 29 p. US\$0.25.

—. *Reservation of theoretical adherence to multilateral treaties.* Report prepared in accordance with Resolution XI of the

Fourth Meeting of the Inter-American Council of Jurists. 1961. 5 p. US\$0.10.

Legislación sobre energía nuclear en los Estados Americanos. Estudio preparado de acuerdo con la Recomendación No. 24 del Comité Interamericano de Representantes de los Presidentes. Ed. prel. 1961. 109 p. US\$0.50.

Manual de normas de saneamiento recomendadas para establecimientos turísticos. Informe de una Comisión Especial de la Organización Panamericana de la Salud. 1961. x, 118 p. US\$0.35.

A Organização dos Estados Americanos; sua estrutura e funcionamento. 1960. 46 p., illus.

SEMINAR ON PLANTATION Systems of the New World. San Juan, Puerto Rico, 1957. —*Sistemas de plantaciones en el Nuevo Mundo;* estudios y resúmenes de discusiones celebradas en el seminario. 1960. 236 p. (Estudios monográficos, 7).

SYMPOSIUM ON MIDDLE AMERICAN Anthropology. Boston, 1955.—*Antropología de Mesoamérica.* Ed. de G. R. Willey, E. Z. Vogt y A. Palerm. Vol. 1. 1960. (Estudios monográficos, 5).

Trabajos prácticos en organización y desarrollo de la comunidad. 1960. 97 p.

* This section contains recent publications of the OAS and its Specialized Organizations. Its main purpose is to make this information available to librarians.

INTER-AMERICAN INSTITUTE OF
AGRICULTURAL SCIENCES

Turrialba, Costa Rica

Cacao manual. 1960. 395 p.

PAN AMERICAN INSTITUTE OF
GEOGRAPHY AND HISTORY

Mexico, D. F.

Navarro, J. G.—*El arte en la Provincia de Quito.* 1960. 98 p. (Plan Piloto del Ecuador, 4).

Plan piloto del Ecuador; sección de antropología. 1960. 1 v. in 2 (361 p.).

PAN AMERICAN SANITARY BUREAU

Washington, D. C.

Acha Jamet, P.—*Aspectos sanitarios a considerar en la construcción y operación de mataderos.* 1960. 68 p., illus. (Pubs. científicas, no. 45).

Manual of the microscopic diagnosis of malaria. 1960. 77 p. (Scientific pub. no. 46).

NOTES AND NEWS*

I. AMERICA

ARGENTINA

OBRA DE HISTORIA. El historiador argentino Enrique de Gandía ha comenzado a publicar una *Historia de las Ideas Políticas en la Argentina* que constará de diez tomos. El primero se titula *Las Ideas Políticas en la Época Hispana*.

"INTRODUCCIÓN A LA BIBLIOTECOLOGÍA". Con ese título, la Biblioteca Mayor de la Universidad de Córdoba ha publicado un folleto (48 p.) preparado por R. Couture de Troismonts, de utilidad para los que se inician en esta ciencia. Dicha biblioteca edita también un boletín llamado *Informativo* que provee información sobre sus actividades. Estas publicaciones pueden pedirse a la Biblioteca Mayor, Casilla de Correo 63, Córdoba, Argentina.

BRAZIL

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DO LIVRO. Foi eleita recentemente, para um período de três anos, a nova diretoria dessa entidade, a qual está constituída pelos seguintes membros: presidente, Antônio Sant'Ana—Livraria Santana; vice-presidente, Carlos Ribeiro—Livraria São José; 1º secretário, Gabriel P. A. Soares—Editôra Lake; 2º secretário, Carlos Griespach—Livraria Acadêmica; 1º tesoureiro, Dorival Prado—Livraria Prado; 2º tesoureiro, Alberto Alves Silva—Livraria Divulgação; Relações Públicas, Araldo Moreira—Editôra das Américas.—A. C. P.

CONSELHO NACIONAL DE CULTURA. Por decreto presidencial foram nomeados os membros de cinco das Comissões do aludido Conselho, a saber: Literatura—Austregésilo de Ataíde, Carlos Drumond de Andrade, Jorge Amado, Tristão de Ataíde e Antônio Cândido; Música—Andrade Murici, Edino Krieger, Heitor Alimonda, Oto Maria Carpeaux e Eleazar de Carvalho; Teatro—Clóvis Garcia, Nelson Rodrigues, Cacilda Becker, Décio de Almeida Prado e Alfredo Mesquita; Artes Plásticas—Rodrigo Melo Franco de Andrade, Francisco Matarazzo Sobrinho, Niomar Muniz Sodré, Lúcio Costa e Geraldo Ferraz; Filosofia e Ciências Sociais—Gilberto Freire, Sérgio Buarque de Holanda, Euríalo Canabrava e Diacir de Menezes.—A. C. P.

* Key to initials of persons who contributed notes:

A. C. P.—Armando Correia Pacheco,
Pan American Union.
M. A. L.—Maurice A. Lubin, *Haiti*,

N. H.—Nils Hedberg, *Sweden*.
S. A. Mc.—Stephen A. McCarthy,
U. S. A.

"PANORAMA CULTURAL DEL BRASIL". Sob essa denominação apresentou-se em 1960, nas capitais do Peru, Equador, Colômbia e Venezuela, uma mostra que, através do livro, da pintura, da gravura e da música popular, proporcionou ao público daqueles países, uma visão compreensiva da cultura brasileira. Iris de Barboza Melo, da redação da revista *Leitura* do Rio de Janeiro, responsável pela excursão, não se limitou a expor o "Panorama", mas reuniu também, em mesa redonda, escritores e artistas de cada país, a fim de discutir com eles os melhores meios de incentivar o intercâmbio em todos os seus aspectos. Durante o ano corrente o "Panorama Cultural" visitará Nova Iorque, o México e países da América Central.—A. C. P.

BIBLIOTECA NACIONAL. Foi nomeado para ocupar o cargo de diretor dessa instituição o escritor baiano Adonias Filho. Autor dos romances *Os Servos da Morte* e *Memórias de Lázaro* e do livro de crítica literária *Modernos Ficcionalistas Brasileiros*, mantém uma coluna literária no *Diário de Notícias* do Rio de Janeiro, sob o título de "Estante".—A. C. P.

INSTITUTO NACIONAL DO LIVRO. Voltou a ocupar o cargo de diretor dessa entidade o escritor gaúcho Augusto Meyer. Membro da Academia Brasileira de Filologia e da Academia Brasileira de Letras, é autor de muitas obras de relêvo nos campos da poesia, do ensaio, da crítica e do folclore.—A. C. P.

CONFEDERAÇÃO NACIONAL DA INDÚSTRIA. Em janeiro dêste ano a aludida organização doou à Academia Brasileira de Letras a importância de Cr\$1.000.000,00, a fim de que esta aumente os seus prêmios anuais e intensifique o seu programa cultural.—A. C. P.

NOVO ACADÊMICO. Foi eleito por unanimidade para a Academia Brasileira de Letras o romancista baiano Jorge Amado.—A. C. P.

PRÊMIO DE FILOSOFIA "HORÁCIO LAFER". A Comissão Julgadora, integrada por Miguel Reale, Heraldo Barbuy, Vicente Ferreira da Silva Filho, Luis Washington Vita e Irineu Strenger, concedeu o aludido prêmio, no valor de Cr\$20.000,00, ao Professor Antônio Luis Machado Neto, da Universidade da Bahia, pelo livro *Sociedade e Direito*.—A. C. P.

OSVALDO GOELDI (1895-1961). Mestre da gravura brasileira contemporânea, faleceu na cidade do Rio de Janeiro a princípios dêste ano. Publicou dois albuns, um em 1930 com 10 xilogravuras e prefácio do poeta Manuel Bandeira e outro em 1958, em edição do Ministério da Educação e Cultura, com setenta trabalhos e apresentação do contista Aníbal Machado. Desde 1937 vinha ilustrando obras de escritores nacionais e estrangeiros, entre eles Raquel de Queirós, José Geraldo Vieira, Raul Bopp, Cassiano Ricardo e Dostoievski.—A. C. P.

ANTÔNIO AUSTREGÉSILO (1876-1960). Professor, membro da Academia Brasileira de Letras, médico e escritor, faleceu no dia 24 de dezembro do ano aludido no Rio de Janeiro. Deixou mais de setenta obras científicas, algumas com várias edições esgotadas, entre elas *A Cura dos Nervosos* (10a. ed., 1943), *As Forças Curativas do Espírito* (2a. ed., 1942), *Esboço Histórico da Medicina*

no Brasil, Perfis de Loucos (1943), *Patologia Mental* (1948), *Vidas Desgraçadas* (1950), etc. Quase todos os seus volumes foram traduzidos para o espanhol.—A. C. P.

CANADA

CANADIAN PUBLICATIONS, 1960. The publication *Canadiana*, issued annually by the National Library in Ottawa, for 1960 listed 10,552 items comprising 4,773 trade and private publications, 2,710 federal, and 3,069 provincial and other official publications.

SCIENTIFIC AND TECHNICAL PERIODICALS. The Library of the National Research Council in Ottawa has compiled a *Directory of Canadian Scientific and Technical Periodicals* (31 leaves), which lists over 300 titles.

The directory is available upon request from the Library of the National Research Council, Ottawa, Canada.

GOVERNOR-GENERAL'S AWARD. The Governor-General of Canada's Fiction Prize for 1960 was awarded to Brian Moore for his work *The Luck of Ginger Coffey*.

CHILE

"EL MERCURIO DE SANTIAGO". Así se titula una obra de nuestro consejero por Chile, Raúl Silva Castro, sobre este diario de la capital chilena que empezó a publicarse en 1900. El libro consta de cuatro partes. La primera se ocupa de la fundación en 1881 del diario *La Época* de Santiago, que fue una especie de precursor de *El Mercurio*. La segunda estudia la personalidad política, diplomática y cultural de Agustín Edwards MacClure, quien después de heredar *El Mercurio* de Valparaíso trasladó una de sus ediciones a Santiago. La tercera presenta la historia del diario capitalino desde 1900 hasta 1960. Y, finalmente, la cuarta parte trata de los adelantos que se han hecho recientemente en la empresa y la planta física del periódico.

COLOMBIA

CONGRESO DE HISTORIADORES. En noviembre de 1961 se celebrará en Cartagena el II Congreso Hispanoamericano (de historia) de Cartagena de Indias como parte de los festejos para conmemorar el 150º aniversario de la declaración de independencia de la antigua provincia de Cartagena, en noviembre de 1811.

CATÁLOGO DE BIBLIOTECA. La Biblioteca de la Universidad de Nariño, en Pasto, ha publicado un catálogo de sus fondos, recopilado por su directora, Ángela Hernández de Caldas, con la colaboración de Ruth Baena Velasco, bibliotecaria auxiliar. La bibliografía está ordenada por materias y trae al final un índice de autores.

ECUADOR

PREMIOS NACIONALES. El gobierno del Ecuador ha establecido tres premios, que se llamarán "Premios Ecuador", para obras de carácter social, científico o literario de ciudadanos de los países americanos que merezcan reconocimiento continental. Cada premio será por valor de 10.000 dólares. El primer grupo será adjudicado durante la celebración de la XI Conferencia Interamericana, que tendrá lugar en Quito. Después los premios se otorgarán cada cinco años aproximadamente cuando se celebre una conferencia interamericana.

Uno de ellos, denominado Premio Simón Bolívar, se adjudicará a personas que más hayan contribuido a la realización del ideal bolivariano de confraternidad americana. Otro, el Premio Pedro Vicente Maldonado, se otorgará por trabajos en el campo de la ciencia; y el tercero, el Premio Juan Montalvo, se destinará a reconocer aportes a la literatura y a las humanidades.

GUATEMALA

RATIFICACIÓN DE CONVENCIONES. El 23 de noviembre de 1960 Guatemala depositó los instrumentos de ratificación de la Convención sobre el canje internacional de publicaciones y la Convención sobre el canje de publicaciones oficiales y documentos gubernamentales.

Según las disposiciones de su artículo 16, la Convención sobre el canje internacional de publicaciones entrará en vigor al año de haberse depositado el tercer instrumento de ratificación, o sea el 23 de noviembre de 1961.

PREMIO CENTROAMERICANO. El poeta Alfredo Cardona Peña, nacido en Costa Rica y nacionalizado mexicano, obtuvo en Guatemala el premio centroamericano "15 de Septiembre" por su libro *Poemas Numerales*.

HAITI

HISTOIRE LITTÉRAIRE. A paru en février le livre de Ghislain Gouraige, *Histoire de la littérature haitienne* (Port-au-Prince, Imprimerie N. A. Théodore, 1960, 507 p.). C'est un travail appréciable sur les quatre principaux genres cultivés à Haiti: poésie, roman, théâtre, histoire. Les auteurs sont classifiés, analysés en fonction de leur référence avec les écrivains français dont ils ont subi l'influence. C'est une bonne documentation pour l'enseignement de la littérature haitienne actuellement à l'ordre du jour.—M. A. L.

MEXICO

NUEVO RECTOR. El doctor Ignacio Chávez, cardiólogo y catedrático de la Universidad Nacional Autónoma de México, ha sido elegido rector de dicha institución. Previamente había sido director del Instituto Nacional de Cardiología, rector de la Universidad de Michoacán, director de la Facultad de Medicina de la UNAM, y uno de los fundadores del Colegio Nacional.

SEMINARIO DE BIBLIOGRAFÍA. Ha aparecido una traducción al inglés, editada por la National Science Foundation de los Estados Unidos, del informe provisional del Seminario de Bibliografía, Documentación y Canje de Publicaciones, celebrado en la ciudad de México en 1960.

LIBRO SOBRE GUILLERMO PRIETO. El Colegio de México ha publicado un libro del profesor norteamericano Malcolm D. McLean sobre la *Vida y Obra de Guillermo Prieto*, el que incluye una copiosa bibliografía.

ANTONIO ARIAS BERNAL (- 1960). Caricaturista y dibujante, quien se distinguió en el periodismo. Hace varios años Columbia University le otorgó el premio de periodismo Mary Moors Cabot en reconocimiento a su labor en este campo.

UNITED STATES

INTERNATIONAL BOOK EXHIBIT. The Sixth United States International Book Exhibition of the American Booksellers' Association will be held in Washington, D. C., on June 11-15, 1961, in conjunction with its annual convention and Trade Exhibition. The previous exhibitions were held twice in Washington, twice in Chicago, and once in Atlantic City. Henceforth the ABA plans to hold both its annual conventions and exhibits in Washington.

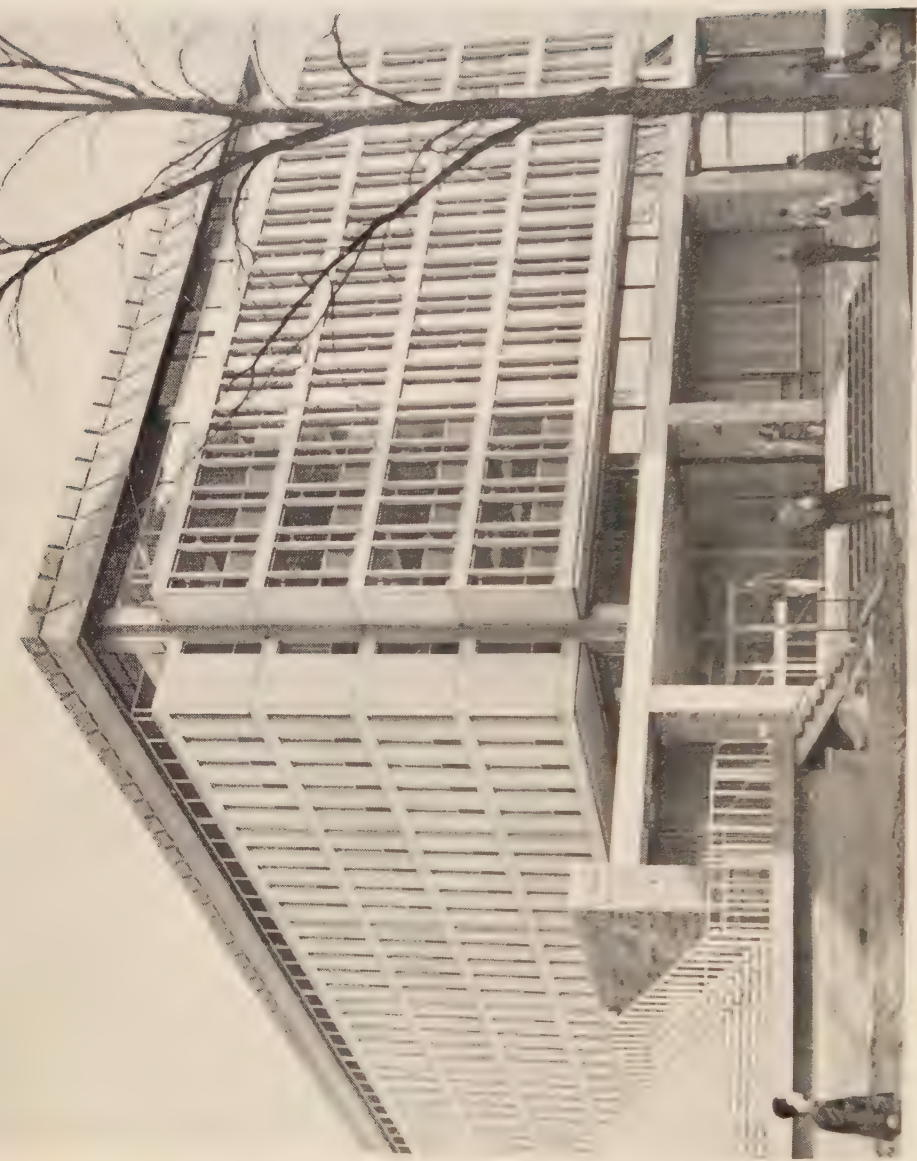
In the fifth exhibition, held in 1960, thirty-five countries participated and there were 800 book publishers and over 500 periodical publishers represented in it.

NÚMERO DEDICADO A ESPAÑA. El número 1, volumen IV (1961), de la revista *The Texas Quarterly* de la Universidad de Texas, en Austin, está dedicado enteramente a España, con colaboraciones o selecciones de Américo Castro, Mariano Picón Salas, José Ferrater Mora, Anthony Kerrigan, Dámaso Alonso, Vicente Aleixandre y Luis Cernuda, entre otros. Dicho número fue dirigido por el profesor Ramón Martínez-López. El ejemplar vale un dólar.

DOS NOMBRAMIENTOS. El American Documentation Institute ha anunciado el nombramiento de John B. Kaiser como director ejecutivo del instituto y el de Luther H. Evans como director de su revista *American Documentation*.

LANGUAGE MATERIALS. Harcourt, Brace & World, of New York, has been awarded a contract for the publication of audio-lingual materials in Spanish, French, Russian, German and Italian for use in high schools. These materials were compiled under the language development program of the National Defense Education Act, and consist of texts, phonograph records, tapes and manuals for language teaching.

CIVIL WAR BIBLIOGRAPHY. The Government Printing Office has issued a bibliography by Donald H. Mugridge entitled *The American Civil War; A selected Reading List*, which comprises 256 books about the conflict, most of them published in the last thirty years. Price per copy is 25 cents.



The John M. Olin Library at Cornell University

(*Ithaca Journal*, photograph by Ralph G. Baker)

BOOKS REVIEWED. The American Library Association has published a volume entitled *Subscription Books Bulletin Reviews, 1956-1960*, which reprints ninety-nine reviews which had previously appeared in its *The Booklist and Subscription Books Bulletin* from September 1, 1956 through July 15, 1960. Copies are priced at 5 dollars each.

MUSEUMS DIRECTORY. The American Association of Museums has issued a *Museums Directory of the United States and Canada*, which gives complete information on over 3,000 institutions in the two countries. Copies, priced at 7.50 dollars each, may be obtained by writing to the American Association of Museums, Smithsonian Institution, Washington 25, D. C., U. S. A.

JOHN M. OLIN LIBRARY. This library was designed and built as a graduate research library, the first part of a two-building central library for Cornell University. The first floor and the lower level contain all the library's public services which are open to the entire university community. Included in these services are the Reference and Circulation Departments, the Wason Collection (China and Southeast Asia), the Rare Book Department, the Collection of Regional History and University Archives and the Department of Maps, Microtexts and Newspapers. The first floor also contains the large technical services room where eighty full time librarians order, receive, catalog and process the books, journals and other research materials of the library. The second through the seventh floors are reserved for the use of members of the faculty, graduate students and library staff. The second floor houses the staff lounge, a student and faculty lounge, the administrative offices of the library and two special collections, the Icelandic Collection and the Human Relations Area Files. The major book collection begins on the third floor and extends to the seventh floor. Flanking the book stacks on these floors are ninety-nine faculty studies on the north side, 267 carrels on the south side, forty-eight locked carrels at the east end and ten graduate study rooms, eight conference rooms and four typing rooms at the west end. The library has a stack capacity of two million volumes and was built and furnished for \$5,700,000.00. The former university library building, which is connected to the new building by a tunnel, will be remodeled as an undergraduate library, completing the two-building central library.—S. A. Mc.

DONACIÓN A LA FUNDACIÓN DARWIN. La National Science Foundation, de Washington, D. C., le ha regalado a la Fundación Darwin la suma de 6.500 dólares. Dicha fundación, establecida en 1959 y que funciona bajo el patronato de la UNESCO y de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza y sus Recursos, actualmente está construyendo una estación internacional de investigaciones biológicas en las Islas Galápagos. Dicho obsequio se utilizará para la instalación de los laboratorios de la aludida estación experimental.

LIBRARY SURVEY. The Gale Research Company (2200 Book Tower, Detroit, Michigan) is conducting a survey of special libraries, information centers and documentation centers in the United States and Canada. The results are expected to be issued in 1961 as a *Directory of Special Libraries and Information Centers* under the editorship of Anthony T. Kruzas. Thereafter new editions will be published every three years.

FERDINAND AND ISABELLA. Rutgers University Press, of New Brunswick, New Jersey, which is responsible for bringing out an English translation of *The Life of the Admiral Christopher Columbus* by his son Ferdinand, has now made available an English translation of Jean Hippolyte Mariejol's *The Spain of Ferdinand and Isabella*. Both renditions are by Benjamin Keen, and both are priced at 7.50 dollars a copy.

GRANT FOR LIBRARY AUTOMATION. The Council of Library Resources, of Washington, D. C., has given a grant of 50,000 dollars to the University of Illinois Chicago Division for a project which will study the application of advanced data-processing techniques to university library procedures and the development of an over-all system utilizing modern electronic equipment, as well as the adaptation of business machines for library needs. The grant will be supplemented by another from the University of Illinois Research Board.

"INTERNATIONAL PHILOSOPHICAL QUARTERLY". Nueva revista trimestral del Departamento de Filosofía de Fordham University, de Nueva York, y del Berchams Philosophicum, de Heverlee-Louvain, Bélgica. El director general de la revista en los Estados Unidos es W. Norris Clarke, S. J. El precio de suscripción anual es de 6.50 dólares.

BIBLIOGRAPHY ON LATIN AMERICA. The University of Miami Press has issued, as part of its series Interamerican Legal Studies (volume VI of the collection), a compilation by Professor S. A. Bayitch entitled *Latin America: A Bibliographical Guide to Economy, History, Law, Politics and Society*. The work is distributed exclusively by Oceana Publications, Inc., of New York. The listed price is 12.50 dollars per copy.

SURVEY OF THE TEACHING OF SPANISH. The Foreign Language Program Research Center of the Modern Language Association of America has contracted the services of three leading language teachers in the United States to undertake a study of the teaching of Spanish, French and German in the United States. Sturgis E. Leavitt will do the Spanish survey, George B. Watts the French, and Edwin H. Zeydel the German. All three studies are expected to be published.

NÚMERO DEDICADO A AMÉRICA LATINA. La American Academy of Political and Social Science le ha dedicado el número de marzo, 1961, de sus *Annals* al tema "Latin America's Nationalistic Revolutions". Dicho número lo editó Robert N. Burr, con colaboraciones de K. H. Silvert, George I. Blanksten, John J. Johnson, Edwin Lieuwen, Robert J. Alexander, John P. Harrison, Howard F. Cline, Arthur P. Whitaker y Russell H. Fitzgibbon, entre otros.

VENEZUELA

NUEVAS PUBLICACIONES. La Dirección de Cultura Universitaria de la Universidad Central de Venezuela anuncia la aparición de los libros *Mares* de Saint-John Perse y *Rómulo Gallegos y su Tiempo* de Juan Liscano, quinto volumen de la serie Biblioteca de Cultura Universitaria.

Al mismo tiempo, la Extensión Cultural de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo ha editado el primer número de la revista *Punto*. La edición fue dirigida por Antonio Granados Valdés.

III. NON-AMERICAN COUNTRIES

ANGOLA

LITERATURA AMERICANA. Ha aparecido el tercer volumen de la obra *Panorama das Literaturas das Américas (de 1900 à Actualidade)*, dirigida por Joaquim de Montezuma de Carvalho y editada por el Municipio de Nueva Lisboa. Dicho volumen comprende las siguientes colaboraciones: "Las letras argentinas en el siglo actual y sus antecedentes en el XIX" (Roberto F. Giusti), "Panorama literario costarricense (1900-1950)" (Alfonso Ulloa Zamora), "Panorama de la literatura guatemalteca" (Otto-Raúl González), "Literature of the British West Indies (1900-1958)" (G. R. Coulthard), "Sucinta reseña de las letras nicaragüenses en 50 años (1900-1950)" (Juan Felipe Toruño), "La literatura panameña de la República" (Rodrigo Miró), "Panorama de la literatura paraguaya (1900-1959)" (Rubén Bareiro Saguier), "Las letras en la República Dominicana" (Max Henríquez Ureña).

GERMANY

FERIA DEL LIBRO. Del 18 al 23 de octubre de 1961 tendrá lugar en Francfort la Feria del Libro de este año en la serie de exposiciones de libros que se vienen celebrando en esta ciudad desde 1949. La serie se inició con una feria de carácter alemán, pero al año siguiente se incorporaron a ella editores de otros países, y desde entonces fue adquiriendo un tono más y más internacional. En 1960 participaron en ella 1.904 editoriales, entre ellas 682 de Alemania. De los países latinoamericanos, Argentina, Brazil y Colombia han tomado parte en ella.

GREAT BRITAIN

WORLD GUIDE TO PUBLISHERS. *Publishers' International Year Book* is the title of a "world addressbook of book publishers," recently issued in London as the 1960-1961 edition of this reference work. It lists publishers in sixty-five countries with full information about each one in English, French, German, Spanish and Italian. It also includes sections on importing book dealers in fifty-eight countries, publishers associations and international associations. It comprises over 10,000 entries. The price per copy is 12 U.S. dollars: It may be obtained by writing to: Publishers' International Year Book, 26 Charing Cross Road, London, W. C. 2, England.

STUDY OF RACE PROBLEMS. Oxford University Press has published a book by J. Halcro Ferguson entitled *Latin America; The Balance of Race Redressed*,

issued under the auspices of the Institute of Race Relations, which deals with race problems in Latin American society. Copies are priced at 1.20 U.S. dollars.

PHILIPPINES

"PHILIPPINE ABSTRACTS". La División de Documentación del Instituto Nacional de Ciencia y Tecnología (272 Herran Street, Manila) ha empezado a editar, con carácter trimestral, esta revista, que se ocupa de las publicaciones filipinas sobre las ciencias aplicadas.

SPAIN

CUADERNOS BIBLIOGRÁFICOS. Con este nombre, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas ha iniciado una nueva serie, en la que han aparecido ya los siguientes cuadernos numerados en el siguiente orden: 1. *Cervantes: Bibliografía Fundamental* por Alberto Sánchez. 2. *Lope de Vega: Poesías Preliminares de Libros* por Florentino Zamora. 3. *Cartelera Teatral Madrileña: 1: Años 1830-1839* por el Seminario de Bibliografía Hispánica de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid. 4. *Lope de Vega: Nuevos Estudios* por José Simón Díaz y Juana de José. Dichas publicaciones las distribuye la Librería Científica, Duque de Medinaceli 4, Madrid, España.

"BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA". Ha aparecido el primer tomo de esta publicación del Servicio de Información Bibliográfica de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas. El volumen abarca las ediciones españolas de 1958, ordenadas según el sistema Universal de Clasificación Decimal. Trae una introducción de Justo García Morales, y contiene índices de materias, títulos, editores y colecciones, además de un estudio estadístico sobre la producción bibliográfica nacional en 1958.

PRODUCCIÓN DE LIBROS. Según datos oficiales, las estadísticas de la producción de impresos en España para 1959 son las siguientes: 7.085 libros, 8.581 folletos, 1.438 revistas, 234 periódicos, 1.876 partituras musicales, 4.256 grabados y 87 mapas.

CÓDICE DEL CID. La Fundación March ha comprado el Códice del Poema del Mio Cid, por 10 millones de pesetas, a los herederos del marqués de Pidal y se lo ha donado al Estado español. Dicho código se conservará en la Biblioteca Nacional, en Madrid.

BONOS DE UNESCO. El Ministerio de Comercio ha autorizado la utilización de los bonos de la UNESCO para la compra y venta de libros en España. El Instituto Nacional del Libro Español actuará como depositario de ellos bajo el control del Instituto Nacional de Moneda Extranjera.

SWEDEN

EXPOSICIÓN DE LIBROS MEXICANOS. Del 10 de febrero al 10 de abril de 1961

se celebró en Gotemburgo, en la Biblioteca Universitaria de dicha ciudad y en colaboración con el Instituto Ibero-Americano de Gotemburgo, una Exposición del Libro Mexicano, en la que se exhibieron obras representativas de la producción mexicana en la década 1950-1960, sobre todo las de la Imprenta Universitaria de México y las del Fondo de Cultura Económica.—N. H.

CURSO DE ACTUALIDADES LATINOAMERICANAS. Patrocinado por el Instituto de Estudios Ibero-Americanos de Estocolmo y la Asociación General de Exportadores de Suecia, en los días 25 y 26 de abril de 1961 tuvo lugar un ciclo de conferencias en sueco sobre el tema "La América Latina de hoy".—N. H.

III. INTERNATIONAL ORGANIZATIONS

ORGANIZATION OF AMERICAN STATES

EXPOSICIÓN DE LIBROS. Del 4 al 19 de abril de 1961 tuvo lugar en la Unión Panamericana una exposición de libros de la Editorial Colombo de Buenos Aires, establecida en San Antonio de Areco, en Argentina, por Francisco Colombo, y a la que le cupo la distinción de publicar en 1922 la primera edición de la novela *Don Segundo Sombra* de Ricardo Güiraldes. La exposición reunió un grupo representativo de las mejores impresiones de dicha editorial. Su producción total se encuentra detallada en un catálogo, publicado en 1960, que contiene más de 300 fichas.

LISTA DE ENCABEZAMIENTOS DE AUTOR. La Biblioteca Conmemorativa de Colón de la OEA ha editado una *Lista de Encabezamientos de Autor de las Principales Oficinas Gubernamentales de los Estados Unidos de México* de Pedro Zamora, como publicación número 3 de su serie de Cuadernos Bibliotecológicos. El cuaderno es una reproducción de un trabajo que apareció en el número correspondiente a mayo, 1959, del boletín *List of Books Accessioned* de dicha biblioteca.

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES. Ha aparecido el primer número de la *Revista Interamericana de Ciencias Sociales*, que es una continuación del boletín *Ciencias Sociales* que la Unión Panamericana publicó de 1950 a 1956. La revista se publicará trimestralmente, y dicho número corresponde al primer trimestre de 1961. El precio del ejemplar es 0.50 de dólar. Puede adquirirse dirigiéndose a la División de Ventas y Promoción, Unión Panamericana, Washington, D. C., U. S. A., o en las oficinas de la Unión Panamericana en los distintos países miembros de la OEA.

INTERNATIONAL FEDERATION FOR DOCUMENTATION

CONFERENCIA EN LONDRES. Del 6 al 16 de septiembre de 1961 tendrá lugar en Londres la 27a. Conferencia de la Federación Internacional de Documentación, organizada por la ASLIB (3 Belgrave Square, London, S.W.1, Inglaterra), miem-

bro nacional de dicha federación. El tema principal de discusión será "La información al servicio de las empresas".

PAN AMERICAN INSTITUTE OF GEOGRAPHY AND HISTORY

COMMITTEE ON HISTORICAL BIBLIOGRAPHY. The Hispanic Foundation of the Library of Congress has issued the *Proceedings* of the First Meeting of the Committee on Historical Bibliography, held at that Library in June 1959. Copies may be obtained gratis by writing to the Hispanic Foundation, Library of Congress, Washington 25, D. C., U. S. A.

"ANTROPOLOGÍA ECUATORIANA". Con una introducción de Ignacio Marquina, secretario general del IPGH, y un prólogo de Ángel Isaac Chiriboga, presidente del Comité Nacional Ecuatoriano del Plan Piloto del IPGH, ha aparecido *Antropología Ecuatoriana*, primera publicación destinada a dar a conocer los resultados de la investigación correspondiente a dicho plan.

La obra, de 170 páginas con numerosas láminas e ilustraciones, incluye un estudio sobre el Paleoindio en el Ecuador por Antonio Santiana y María Angélica C. de Santiana, así como un trabajo titulado "Antropología Morfológica de los Indios de la Región Andina" escrito por el propio A. Santiana.

UNESCO

BOLETÍN DE BIBLIOGRAFÍA. La UNESCO ha empezado a editar un *Boletín de Bibliografía, Documentación y Terminología* que aparecerá cada dos meses en español, inglés, francés y ruso. En él quedan fundidos el *Monthly Bulletin on Scientific Documentation and Terminology* y *Noticias Bibliográficas* que antes publicaba dicha organización. El primer número lleva fecha de marzo, 1961. El nuevo boletín se distribuirá a las personas e instituciones que anteriormente recibían cualquiera de las dos publicaciones mencionadas. Puede solicitarse a la División de Bibliotecas y Archivos, UNESCO. Place de Fontenoy, Paris VIIème. Francia.

OBRAS DE CONSULTA. La UNESCO anuncia para 1961 la publicación de un *International Directory of Teachers' Associations* que incluirá información en inglés, francés y español sobre unas 1.274 organizaciones de maestros en 126 países y territorios.

La UNESCO también está preparando una nueva edición de su *Vocabularium Bibliothecarii*, cuyos términos figurarán en inglés, español, francés, alemán y ruso.

HISPANIC REVIEW

A Quarterly Journal Devoted to Research in the Hispanic Languages and Literatures

Published by the University of Pennsylvania Press, Philadelphia.

J. P. Wickersham Crawford, Founder.
Otis H. Green and *Joseph E. Gillet*, Editors

Arnold G. Reichenberger, Managing Editor

Joseph A. Fernandez, Assistant Editor

Subscription price: \$6.00 a year; single issues, \$1.75

Address inquiries and orders to *Arnold G. Reichenberger*, Managing Editor

Bennett Hall, University of Pennsylvania, Philadelphia 4, Pa., U.S.A.

BOLETIN INFORMATIVO DEL SEMINARIO DE DERECHO POLITICO

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Director: *Enrique TIERNO GALVÁN*

Publicación trimestral sobre temas de teoría política, sociología, política internacional e Hispanoamérica, con amplia sección de bibliografía.

Suscripción anual: 4.50 dólares.

Número suelto: 1.25 dólares

Toda la correspondencia y envío de libros para recensiones, al *Seminario de Derecho Político, Universidad de Salamanca, España.*

CUADERNOS DE HISTORIA DE ESPAÑA

Director: *Claudio Sánchez-Albornoz*

Publicados por el Instituto de Historia de España de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

25 tomos de 200 páginas en cuerpo 10 x 19 cm. Colección completa 100 dólares.

Correspondencia a:

Secretaría del Instituto de Historia de España. Viamonte, 414, Buenos Aires, Argentina.

REVISTA DE HISTORIA

Publicação trimestral, comportando cada número mais de 200 páginas distribuídas pelas seguintes secções:

Conferência	Questões Pedagógicas
Artigos	Resenha Bibliográfica
Fatos e Notas	Noticiário

Assinaturas:	
Brasil, anual	Cr \$ 120,00
Estrangeiro, anual	US\$ 6,00
Número avulso	Cr \$ 40,00
Número atrasado	Cr \$ 50,00

A importância das assinaturas poderá ser enviada em vale postal, cheque sobre a praça de São Paulo, ou carta registrada com valor declarado.

Toda a correspondência, inclusive a relacionada com a assinatura, deverá ser endereçada ao Prof. Eurípides Simões de Paula, Caixa Postal 8105-Rua Maria Antônia, 294, São Paulo, Brasil.

REVISTA CHILENA DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA

HISTORIA

GEOGRAFÍA

BIOGRAFÍA

ETNOLOGÍA

FOLKLORE

Fundada en 1911

Director

RICARDO DONOSO

SANTIAGO DE CHILE, CASILLA 1386

Se publica semestralmente en volúmenes de 400 a 500 páginas.

Valor de la suscripción anual: \$3.00 dólares.

STVDIVM

Bogotá. Revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Colombia. Publicación cuatrimestral. Fundada en 1957 por José Manuel Rivas Sacconi. *Director:* Antonio Antelo Iglesias. *Consejo de Redacción:* Jaime Vélez Sáenz, Jaime Jaramillo Uribe, Antonio Bergmann, Jorge Páramo Pomareda. *Secciones:* artículos de fondo, notas, comunicaciones y documentos, textos, reseñas, notas bibliográficas e información. *Suscripción anual:* US \$3.00. *Dirección:* Apartado Nacional 717. (Chapinero), Bogotá, D. E., Colombia.

THESAURVS

BOLETIN
DEL
INSTITUTO
CARO Y CUERVO

Publicación de filología y lingüística

Director:

José Manuel Rivas Sacconi

Secretario de redacción:

Rubén Páez Patiño

Correspondencia y canjes: Apartado Postal 2950

Bogotá, Colombia

Suscripción anual: U.S. \$6.00

Pedidos y suscripciones:

Librería Colombiana, Carrera 8 Núm. 12-65.
Apartado Aéreo 3552 - Bogotá, Colombia

BOOKS ABROAD

An International Quarterly of Comment on Foreign Books

Edited by E. E. Noth

Founded by Roy Temple House

WORLD LITERATURE in review each quarter by distinguished critics both in the United States and abroad. The magazine offers to its readers criticism and analysis of many of the important books issued in all literary languages-- a literary harvest obtainable through no other medium.

THE CURRENT OF IDEAS as reflected in leading articles by contributors of established reputation throughout the world. This makes vital reading for everyone interested in the intellectual advancement of our age.

Subscription rates: \$4.00 a year, or \$7.00 for two years. Single copies \$1.25 each. Address the Circulation Manager, *BOOKS ABROAD*.

University of Oklahoma Press - Norman, Oklahoma, U.S.A.

Historical Abstracts

BIBLIOGRAPHY OF THE WORLD'S PERIODICAL LITERATURE

BIBLIOGRAPHIE DES PUBLICATIONS PÉRIODIQUES MONDIALES

BIBLIOGRAPHIE DER ZEITSCHRIFTENLITERATUR DER WELT

BIBLIOGRAFIA MUNDIAL DE PUBLICACIONES PERIODICAS

БИБЛИОГРАФИЯ МИРОВОЙ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

世界各國期刊目錄

ERIC H. BOEHM, *Editor*

English summaries of historical articles (13,262 to date) on the period 1775-1945 from nearly 2,000 periodicals.

Professional and Bibliographical News.

Further information or free Index Number on request

HISTORICAL ABSTRACTS

MÜNCHEN-SOLLN, EMIL-DITTLER-STRASSE 12,
GERMANY

COMPARATIVE STUDIES IN SOCIETY AND HISTORY

an international quarterly

Editorial Committee: G. E. von Grunebaum (California), Everett C. Hughes, Edward A. Kracke Jr., Max Rheinstein, Edward Shils, Eric R. Wolf, Sylvia L. Thrupp, Editor (all of Chicago), with an international board of consulting editors.

Founded in 1958, this new quarterly is devoted to combining the analytical methods of the social sciences, especially sociology and anthropology, with historical scholarship. Its articles are in this way able to draw comparisons between different societies and civilizations and between different periods of time.

Some articles of special interest to Latin Americanists in the first few volumes:

"International Collaboration in the History of America"

By Silvio Zavala (Vol. I, March 1959)

"The Aztec Aristocracy in Colonial Mexico"

By Charles Gibson (Vol. II, January 1960)

Comparison in companion article:

"The Javanese Nobility under the Dutch"

By Leslie H. Palmier (Vol. II, January 1960)

"The Process of Constitution-making in Latin America"

By Russell H. Fitzgibbon (Vol. III, October 1960)

"Social Typology and Tropical Forest Civilizations"

By Michael D. Coe (Vol. IV, October 1961)

Comparative Studies in Society and History is published in October, January, March and June. Each issue consists of approximately 120 pages. Annual subscriptions are \$6.00 (U. S. A.) or the equivalent in other currencies and may be paid through booksellers or sent directly to the publishers:

Mouton and Company, Publishers
The Hague
The Netherlands.

THE HISPANIC AMERICAN HISTORICAL REVIEW

A quarterly circulated widely in Latin America and the United States containing articles, inedited documents, book reviews, minor notices, and professional news.

Donald E. Worcester, Managing Editor

Walter A. Payne, Associate Managing Editor

Board of Editors

John F. Bannon; Harry Bernstein; John P. Harrison; Robert S. Chamberlain; Bailey W. Diffie; Howard F. Cline; Walter V. Scholes; William J. Griffith; Clifton B. Kroeber; Charles E. Nowell; John Rydjord; Stanley Stein.

Advisory Editors

Arthur P. Whitaker; Charles C. Griffin; Clarence H. Haring; John Tate Lanning; Irving A. Leonard; Dana G. Munro; J. Fred Rippy; France V. Scholes

Editorial correspondence: Prof. Lewis Hanke, Box 7691 University Station, Austin 12, Texas, U. S. A.

Business correspondence: Duke University Press, Box 6697, College Station, Durham, North Carolina, U.S.A.

Subscription rates:

\$6.00 per year in U. S., \$4.00 per year elsewhere, except in Great Britain. These prices may be obtained from the Cambridge University Press, the authorized agent.

Graduate students anywhere may subscribe at the rate of \$3.00 per year.

DUKE UNIVERSITY PRESS

College Station, Box 6697,

Durham, North Carolina, U.S.A.

The ANNALS

of The American Academy
of Political and Social Science

A bi-monthly journal devoted to the discussion of political, social and economic problems. Presents the MARCH 1958 issue on the study of population trends throughout the continent of America with analysis of changes affecting the future.

A CROWDING HEMISPHERE: POPULATION CHANGE IN THE AMERICAS

Special Editor: KINSLEY DAVIS, Project Director, International Urban Research, Institute of International Studies, University of California, Berkeley

- An Over-all View
- Canada and the United States
- Latin America
- Case Studies

For information write to:
The American Academy of Political
and Social Science
3937 Chestnut St., Philadelphia 4, Pa.

Single Copies

\$ 2.00 Nonmembers

\$ 1.50 Members

Publications of the ACADEMY OF AMERICAN FRANCISCAN HISTORY

DOCUMENTARY SERIES, nos. IV, V, VI, VII

Antonine TIBESAR, ed. - *Writings of Junípero Serra*. 4 volumes. \$40.00 per set

FRANCISCAN HISTORICAL CLASSICS, no. 1

Lino G. CANEDO, ed. - *Crónica de la Provincia de los Doce Apóstoles del Perú*, by Fr. Diego de Córdova Salinas. \$16.00. Edición de bibliófilo: \$40.00.

Angustias de la GUERRA ORD. - *Occurrences in Hispanic California*, edited by Francis Price and William H. Ellison. Pp. 98. \$5.00

THE AMERICAS

A Quarterly Review of Inter-American Cultural History
Published July, October, January, April. Annual subscription United States and Canada,
\$6.00; all other countries \$4.00.

5401 W. Cedar Lane

Washington 14, D.C., U.S.A.

REVISTA IBEROAMERICANA

Órgano del Instituto Internacional de
Literatura Iberoamericana

Director-Editor: *Alfredo A. Roggiano*, Dept. of Romance Languages, State University of Iowa, Iowa City, Iowa, U. S. A.

(Para intercambio cultural; canje, artículos, -etc.).

Secretario-Tesorero: *Myron I. Liehtblau*, Dept. of Romance Languages, Syracuse University, Syracuse 10, U. S. A.

Suscripción anual: U. S. A. y Europa, 2 dólares; América Latina, 2 dólares.

THE OFFICIAL QUARTERLY
OF THE

*American Association of Teachers of
Spanish and Portuguese*

HISPANIA

Published in March, May, September, and December. Subscription, \$5.00 a year. For sample copies and information about subscription and membership in the Association, write to the Secretary-Treasurer, Laurel Turk, De Pauw University, Greencastle, Indiana.

Articles and news: *Editor*, Robert G. Mead, Jr., Dept. of Romance Lang., University of Conn., Storrs.

Books for review: Irving Rothberg, Dept. of Romance Lang., Temple Univ., Phila., Pa.

Advertising rates: George T. Cushman, The Choate School, Wallingford, Connecticut.

STANFORD UNIVERSITY

HISPANIC AMERICAN REPORT

Editor: *Ronald Hilton*. Advisory Board: *William C. Atkinson, Harold E. Davis, Russell H. Fitzgibbon, Preston E. James, Robert G. Mead, Jr., William C. Steere, William S. Stokes, Arturo Torres-Rioseco, Charles Wagley, Arthur P. Whitaker, A. Curtis Wilgus.*

The *Hispanic American Report*, which is published monthly by Hispanic American Studies, Stanford University for the Hispanic American Society, provides a careful analysis of developments in Spain, Portugal, and each of the Latin American republics, as well as Puerto Rico and the West Indies. It is based on a wide variety of published and unpublished reports, which are housed in the Hispanic American Archives, a unique depository of information about contemporary Latin America which may be used by qualified members of the Hispanic American Society. Each issue of the *Hispanic American Report* contains about 60 pages.

Individual subscription including membership in the Hispanic American Society is \$6 per annum (regular), \$10 (sustaining member), and \$25 (patrol). Commercial and institutional subscriptions are \$10 per annum, or \$25 per annum including the privilege of using the Hispanic American Archives.

REVISTA DE HISTORIA DE AMÉRICA

PUBLICACIÓN SEMESTRAL DE LA COMISIÓN DE HISTORIA DEL INSTITUTO PANAMERICANO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.

Un instrumento de trabajo indispensable para el historiador de América y el americanista por su Sección de Artículos, Noticias, Notas Críticas, Reseñas y Bibliografía, con colaboraciones en los cuatro idiomas del Continente.

Director: SILVIO ZAVALA

Secretario: E. DE LA TORRE VILLAR

Suscripción anual 5 dólares o su equivalente en moneda mexicana.

Toda correspondencia relacionada con esta publicación debe dirigirse a: Comisión de Historia (R.H.A.), Instituto Panamericano de Geografía e Historia.
Ex-Arzobispado 29.

MÉXICO 18, D. F.

REPÚBLICA MEXICANA.

BULLETIN HISPANIQUE

Revue trimestrielle, organe des hispanistes Français, ouvert à la collaboration étrangère.

Comité Directeur

Président: M. BATAILLON, membre de l'Institut (Collège de France)

Secrétaire- N. SALOMON (Faculté des Lettres de Bordeaux)
Gérant:

Membres: Ch. V. AUBRUN (Sorbonne)

P. MÉRIMÉE (Toulouse)

R. RICARD (Sorbonne)

A. RUMEAU (Sorbonne)

J. SARRAILH (Recteur de l'Université de Paris)
et

Le Directeur des Annales, Doyen de la Faculté des Lettres de Bordeaux.

Abonnement. France... 1500 fr.
Etranger... 2000 fr. Administration et Centre de souscription directe: Librairie Péret, 9, rue de Grassi, Bordeaux, France.

HISTORIA

Revista trimestral de historia española, americana y argentina del Río de la Plata.

Raúl A. MOLINA

Director

Ricardo ZORRAQUIN BECU

Subdirector

Suscripción anual: Ex. U.S. \$6.00

Número suelto: U.S. \$1.50

Dirección y redacción: Lavalle 1226.

Buenos Aires, Argentina.

Distribución: Unión de Editores Latinos, Buenos Aires, Argentina.

PUBLICACIONES DEL COMITÉ INTERAMERICANO DE BIBLIOGRAFÍA

DEPARTAMENTO DE ASUNTOS CULTURALES
UNIÓN PANAMERICANA

Las Actas de Independencia de América. Edición y nota preliminar de JAVIER MALAGÓN. Estudio preliminar de CHARLES C. GRIFFIN. 1955. Edición facsimilar. xx-144 p. US \$5.00.

Huntington. Folleto conmemorativo de Archer M. Huntington. Colaboradores: L. QUINCY MUMFORD, JOSÉ A. MORA, JOSÉ J. ARROM, FEDERICO DE ONÍS, HENRY GRATTAN DOYLE, DAVID RUBIO y JOSÉ E. VARGAS. 1957. 45 p. US \$0.25.

El "Epítome" de Pinelo, Primera Bibliografía del Nuevo Mundo. Edición facsimilar con una introducción por AGUSTÍN MILLARES CARLO. 1958. US \$2.00.

The "Primordia" of Bishop White Kennett, First English Bibliography on America. Edición facsimilar con un estudio preliminar por FREDERICK R. GOFF. US \$3.00.

Some Rare and Interesting Books From the XVIth and XVIIth Centuries Which Can Be Found in the Columbus Memorial Library. Por LUIS D. GARDEL. Con láminas. US \$1.00.

Gabriela Mistral. Folleto conmemorativo. Colaboradores: JUAN MARÍN, JUAN URIBE ECHEVARRÍA, RAFAEL HELIODORO VALLE, JOSÉ A. MORA, NORAH ALBANELL y NANCY MANGO. US \$0.30

Humboldt. Folleto conmemorativo. Colaboradores: WILLIAM SANDERS, JUAN BAUTISTA DE LAVALLE, HELMUT DE TERRA y ANDRÉ C. SIMONPIETRI. (En preparación).

Los pedidos deben enviarse a:

División de Ventas y Promoción

Unión Panamericana

Washington 6, D. C., E.U.A.

INTER-AMERICAN COMMITTEE ON BIBLIOGRAPHY

Room 108, Pan American Union
Washington 6, D. C., U. S. A.

Juan MARÍN, *Chairman*
Javier MALAGÓN BARCELÓ, *Secretary*
Armando Correia PACHECO
Arthur E. GROPP
Luis REISSIG

"That the Secretary General of the Organization of American States set up a committee, under the chairmanship of the Director of the Department of Cultural Affairs, to study how to improve and coordinate bibliographic activities of the Pan American Union and Specialized Organizations" (Recommendation XX. B. 8, of the First Meeting of the Inter-American Cultural Council).

"Que el Secretario General de la Organización de los Estados Americanos forme bajo la Presidencia del Director del Departamento de Asuntos Culturales, un Comité que estudie el mejoramiento y la coordinación de las actividades bibliográficas de la Unión Panamericana y de los Organismos Especializados" (Recomendación XX. B. 8, de la Primera Reunión del Consejo Interamericano Cultural).

REVISTA INTERAMERICANA DE BIBLIOGRAFIA INTER-AMERICAN REVIEW OF BIBLIOGRAPHY

Periodicidad: trimestral
(Frequency) (quarterly)

Subscripciones: U.S. \$3.00 en América
(Subscription rates) (\$3.00 in the Americas)
U. S. \$3.50 en otros países
(\$3.50 in other countries)

Pedidos: Office of Publications Services
(Orders) Pan American Union
Constitution Avenue
Washington 6, D. C., U. S. A.

Canje: Director de la Biblioteca
(Exchange) Columbus Memorial Library
Pan American Union
Constitution Avenue
Washington 6, D. C., U. S. A.

Colaboraciones: Director
(Contributions) *Inter-American Review of Bibliography*
Room 108, Pan American Union
Constitution Avenue
Washington 6, D. C., U. S. A.

Reproducción de artículos: Las colaboraciones de esta revista pueden reproducirse, rogando que se indique la fuente y que se envíen dos ejemplares de las reproducciones a la revista.

Reprinting of materials: Any contribution to this journal may be reproduced provided that its source is given. The editors would appreciate receiving two copies of any reprints made.

